

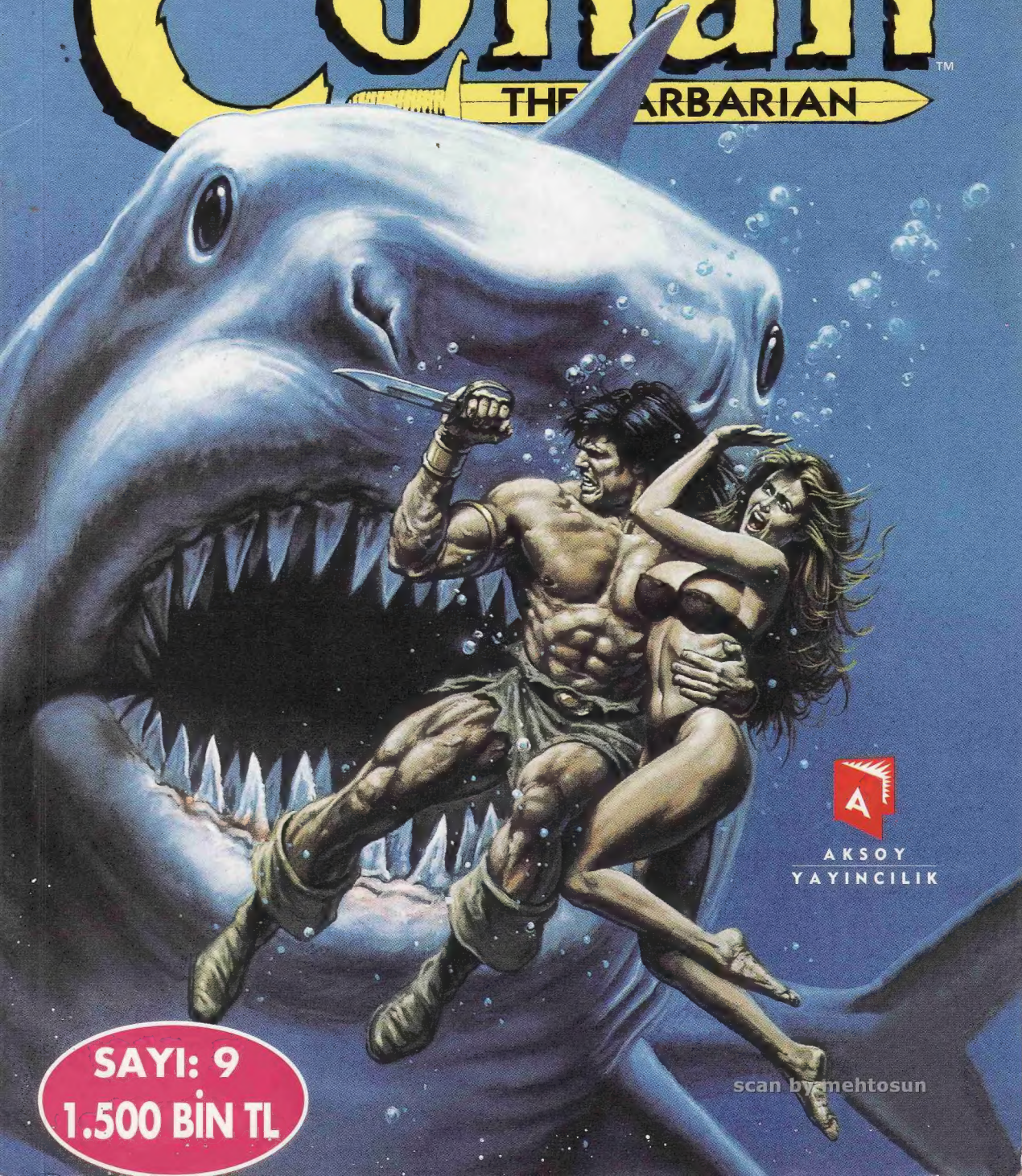
MARVEL
COMICS

AYLIK ÇİZGİ-ROMAN

KILIÇLARIN SAVAŞÇISI

Conan

THE BARBARIAN



AKSOY
YAYINCILIK

SAYI: 9
1.500 BİN TL

scan by mehtosun

**Korkunç katliam sonucu
herkes ölmüştü.
Ama kurtulan biri vardı...
CONAN!**

"...Sunu bilin ki Prensım,
kabaran okyanusların Atlantis'i ve
onun görkemli kentlerini yutmasından
sonra dünyada o güne kadar görülmemiş
bir çağ başlamıştı.
Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda,
dünya üzerindeki imparatorluklar
ve uygarlıklar, gökteki yıldızların
mavi parıltılarına kadar
dağınık fakat belirgindi.
İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi.
Çelik bileki, elinden kılıcını hiç bırakmayan
bu kara saçlı, sahin gözlü yiğit
tüm imparatorlukları ayağının altında
çığnemek istiyordu..."

- Bir Nemedya efsanesinden

YARATICISI:
ROBERT E. HOWARD

KAPAK:
BOB LARKIN

**CONAN'IN
HYBORİA ÇAĞI
İÖ 10.000**



Conan
THE BARBARIAN



**AKSOY
YAYINCILIK**

CONAN • Sayı: 9 / Macera adı: Raktavashi'nin Kızı/Gölgedeki Anka Kuşu, **Orijinal seri adı:** The Savage Sword of Conan The Barbarian™, **Orijinal sayı:** 234/235/227, **Orijinal macera adı:** The Daughter of Raktavashi/The Phoenix in the Shadow • © Türkiye Yayın Hakları: Aksoy Yayıncılık San. ve Tic. A.Ş. / ELG aracılığıyla alınmıştır. © 2000 Conan Properties, Inc. CONAN including all prominent characters featured in this issue and distinctive likenesses thereof, are trademarks of Conan Properties, Inc. and are used by permission. This publication is under license from Marvel Enterprises, Inc. through Panini SPA. • ISBN: 975-312-489-9 • Aksoy Yayıncılık Adına Sahibi: **Erol Aksoy** • Genel Yönetmen: **Yalvaç Ural** • Yönetmen Yardımcısı: **Mehmet İlkorur** • Yayın Koordinasyonu: **Ayşe Karsel** • Mali Koordinasyon: **Seznur Bayır** • Sorumlu Müdür: **Tekin Ergun** • Yayın Editörü: **Figen Turna** • Çevirmen: **Kozan Demircan** • Görsel Yönetmen: **Aziz Yavuzdoğan** • Grafik Uygulama: **Zuhal Dülger** • Satış ve Pazarlama Müdürü: **Munzur Yıldız** • Müdür Yardımcısı: **Mustafa Onal** • Üretim Sorumlusu: **Nazif Kartal**, Basıldığı Yer: Altın Matbaası/İstanbul • Aksoy Yayıncılık San. ve Tic. A.Ş. Ayılar Cad. No: 25, 1. Levent / İstanbul, Tel: (0.212) 284 84 36 Faks: (0.212) 284 84 37

www.Marveleurope.com

e-mail: editor@aksoyyayincilik.com.tr

* Türkiye Yayın Hakları Aksoy Yayıncılık A.Ş.'ye aittir. Yayıncının yazım izni olmaksızın kitabın hiçbir bölümü kullanılamaz veya kitaptan herhangi bir alıntı yapılamaz.



RAKTAVASHI'NIN KIZI

YAZAN: ROY THOMAS
ÇİZEN: JOHN BUSCEMA

ROBERT E. HOWARD, "ERLİK HAN'IN KIZI" ADLI ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR?

KAHVALTİYA DAĞ GEYİĞİ
AVLAYAYIM DEDİM.

İYİ FIKIR KİMMERYALI.
ORMON DA, AYODHYA'
DAN GETİRDİĞİMİZ ERZA-
ĞIN AZALDIĞINI SÖY-
LÜYORDU.

ŞU BATIDAKİ
DAĞIN ADI VAR
MI CONAN?



scan by mehtosun



YENDHYA'NIN
BU KISMINDA HER
ŞEYİN ADI VAR.

O DORUĞA
RAKTAVASHİ DAĞI
DENİYOR.



GELDİĞİM AQUILONIA'DA
HIÇ DUYMADIM.

ZAVALLI REYNAR'I
BULMAK İÇİN ACELE ETME-
SEYDİK, YAKINDAN BAKMAK
HOŞ OLURDU HA?

ZEVKTEN
ANLADIĞIN KAR-
NINI YARDIRMAK-
SA EVET.



RAKTAVASHİ KIRGHIZ
ÜLKESİ.

KIRGHIZ MI? İBLİS-
LERE TAPAN DELİLER
DEĞİL Mİ ONLAR?

İBLİSLER YETERİ KADAR
GERÇEK. İBLİSLERE TA-
PANLAR DAHA DA
GERÇEK.

HİÇBİR ADAMIN
TOPRAĞI OLMAYAN BU-
RADA KIRGHIZLARLA...



...YENDHYA YETKİLİLERİNE HAYATI ZİNDAN
EDEN DAĞLI HAYDUTLAR DİDİŞİYOR.

ARKADAŞINIZI YAKA-
LADIĞINI SÖYLEYİNİZ
ÖZBEK KABİLESİNE ÜÇ
GÜN İÇİNDE ULAŞIRIZ

BENİ TUTTUĞUNUZ ZA-
MAN, BÜYÜK OLASILIKLA ONU
ÇOKTAN ÖLDÜRMÜŞLERDİR.
DEDİĞİMİ HATIRLAYIN.

BİZİ ÖZBEK TOP-
RAKLARINA CANLI ULAŞ-
TIRACAK TEK ADAM
OLDUĞUN DA SÖY-
LENMİŞTİ.



DAHA YARMADIK KI...
AYODHYA'YA DA SAĞ
SALIM GERİ DÖNMEDİK.

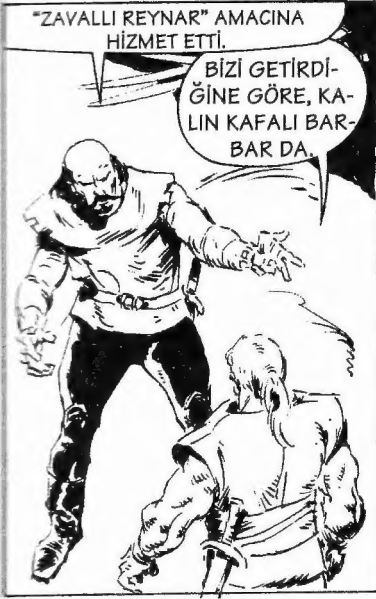
HOŞÇA KALIN. HER-
HALDE KARANLIK BAS-
MADAN DÖNMEM.

YOLDAŞIM
NJAB GEREK-
SİNİMLERİNİZİ
KARŞILAR.



MİTRA'YA ŞÜ-
KÜR. APTAL HE-
RİF GİTTİ.

ÇADIRIMDA RAHAT
RAHAT KONUŞURUZ
ORMON.



"ZAVALLI REYNAR" AMACINA
HİZMET ETTİ.

BİZİ GETİRDİ-
ĞİNE GÖRE, KA-
LIN KAFALI BAR-
BAR DA.

AŞLINDA ÖZBEKLERİ
DEĞİL, RAKTAVASHİ DA-
ĞINI ARIYORDUK.
ARTIK BULDUĞUMUZA
GÖRE, GERİ DÖNÜNCE
BARBARLA KAVGA
EDERİZ.



O DA KIZIP DEF OLUR GİDER.

BÖYLECE
PLANLADIĞIMIZ
GİBİ BATIYA...



...DÖNERİZ!

ARRRR



CONAN'IN ADA-
MI NJABİ BİZİ
GÖZETLİ-
YORDU.

GALİBA KUZEYLİ KUŞKULANDI
VE ÖYLE YAPMASINI SÖYLEDİ.



HEY VENDHYALILARI!
KAMPI SÖKÜN!

YA İZBANDUT
KİMMERYALİ?

NJAB'LA
BİZİ TERK ETTİ.
DERHAL GİDİ-
YORUZ!

AVIYI GEÇMİŞTİ.

CONAN'I GİZLİCE İZLEYENLERDEN
DAHA SESSİZCE.

CONAN AVINI
SES ÇIKAR-
MADAN SIRT-
LANDI.

ANCAK, AZ DAHA GÖYDESİNİ TAM
ZAMANINDA ÇEVİREMEYORDU...

İKİ VENDHYALI
HAYDUT!

...ONA ATILAN OK GEYİĞE
SAPLANSIN DİYE!

YA PARA YA DA ÇİZMELERİ İÇİN ÖLDÜ-
RECEKLER. OLASILIKLA İKİSİ İÇİN DE.

İKİ ADAMIN DA YAYI OL-
SAYDI DURUM ÜMİTSİZDİ.

YOKİ KESKİN
GÖZLERİ ŞİMDİ
GÖRDÜ Kİ...



YALNIZCA BİR SÜRÜNGEN, OK İÇİN ARKASINA UZANIYOR.



İKİNCİ BİR OKÇUNUN DELECEĞİNDEN KORKMAYAN CONAN, TAM BU SİRADA DİKİLEBİLİR...



...VE OKÇUYU ONUN KADAR HAIN ATALARINA YOLLAYABİLİR.

URUUKK



HİÇ DURAKSAMADAN, KAFADAN SALDIRIR.

HAİ-YAAAA!

SİNİRLERİ PARALAYAN KİMMERYA SAVAŞ ÇİĞLİĞİNİN ARDINDAN...



...YABAN DİYARLARIN İKİ DAĞLISI ÇELİK ŞARKISIYLA KAPIŞIR!

scan by mehtosun



PARLAK ATEŞTEN KIVILCIMLAR...



PARILDAYAN
METALDEN KIY-
MIKLAR...

ONLARI KUŞATAN HAYA
BİLE NABİZ GİBİ CANLI
ATİYOR...

...KISA SÜRELİĞİNE.



İKİ ÖLÜ HAYDUT!

...UZAKTA DA SİLAH-
LI KAMP.

İŞTE ALACAKARAN-
LIK GÖĞÜNE YÜKSE-
LEN, SOLUK VE İNCE
DUMAN SÜTÜNÜ.



DEMİK Kİ YAKINLAR-
DA BİR ÇİFT AT VAR...



ÇABUCACIK KENDİ KAM-
PINA DÖNERKEN, GEYİK
DE ÖLÜ DAĞLIYA ARKA-
DAŞLIK EDEBİLİR.

scan by mehtosun

KAMP YERİNE YAKLAŞIRKEN
DAHA DA ŞAŞIRIR.

NE ÇADIRDAN NE HAY-
VANLARDAN NE DE İN-
SANLARDAN İZ VAR.

BIRAKTIKLARI İZLERDEN
KAMPI ACELEYLE
TOPLADIKLARI
ANLAŞILIYOR.

ÇÜNKÜ AZ ÖNCESİNE KA-
DAR PEMBROK'UN ÇADIRI-
NIN DURDUĞU YERDE BULU-
NAN KAN İZİ...

...ONU OTLARIN EZİL-
MESİYLE AÇILMIŞ PA-
TİKAYA VE...

...İKİSİNİ DE KİRALAYAN KAY-
PAK GÖZLÜ AQUILONIALILARA
GÖZ KULAK OLMASINI SÖYLE-
DİĞİ ADAMIN CESEDİNE GÖTÜ-
RÜYOR.

"KAYIP ARKADAŞ"
KONUSUNDA YA-
LAN SÖYLEDİKLE-
RİNDEN KUŞKULAN-
MAKTA HAKLIYMIŞ.

ASIL HEDEFLERİNE
GELİNCE...

CONAN APTALLIĞINI LANET-
LER. YALNIZCA KATİL DEĞİL,
RAKTAYASHİ DAĞI'NA...

...GİDECEK KADAR DA ÇIL-
GIN ADAMLARLA İŞBİRLİĞİ
YAPMIŞTIR.

ÖLMÜŞ ARKADAŞININ HÖYÜ-
ĞÜNÜN ÜSTÜNE SON TAŞI DA
YERLEŞTİREN CONAN, KARAR-
MIŞ GÖK ALTINDA BATIYA
DOĞRU AT SÜRMEYE BAŞLAR.

ERZAK YA DA UYGUN DO-
NANIM OLMADAN, VAHŞİ
BİR ÜLKEDE TEK BAŞINA.

AMA ŞANS TANRILA-
RI AT...

...İNTİKAM TANRILARI DA
GÖREV VERDİLER.

ÇUVALLAR YÜKLENMİŞ Mİ-
DİLLİLERİN İZİNİ TAKİP EDER-
KEN, KATİLLERİN BUNU NİYE
YAPTIKLARI ÜSTÜNDE PEK
KAFAYORMAZ.

KAN BORCU ÖDEN-
MELİ...

...VE KARANLIK ÂLEMDE
GEÇEN TEK PARA DAHA
ÇOK KANDIR.

DAĞLARIN AK TAKKELERİNİN
ALTINDA, YILDIZ IŞIĞINDAKİ
HAYALET GİBİ, KIRGIZ KALE-
SİNE ERİŞİR...

...ORAYA YASAK KENT DİYORLAR.

BAŞKA BİR SÜRPRİZ... ESKİ KER-
VANINA DAHA ÇOK SAYIDA AT
KATILDIĞINI GÖRDÜ.

ÜSTELİK BUNLARIN NALLARI
BİNDİĞİ DAĞLI ATINKİLERDEN
FARKLI ÇAKILMIŞ!

YENİ GELENLERİN İKİ YABANCİYİ
ÖLDÜRMESESİ VE SOYMAMASI
GARİP DİYE DÜŞÜNÜR.

ANCAK CONAN
MERAKINA YENİL-
MEMEYE KARARLI.

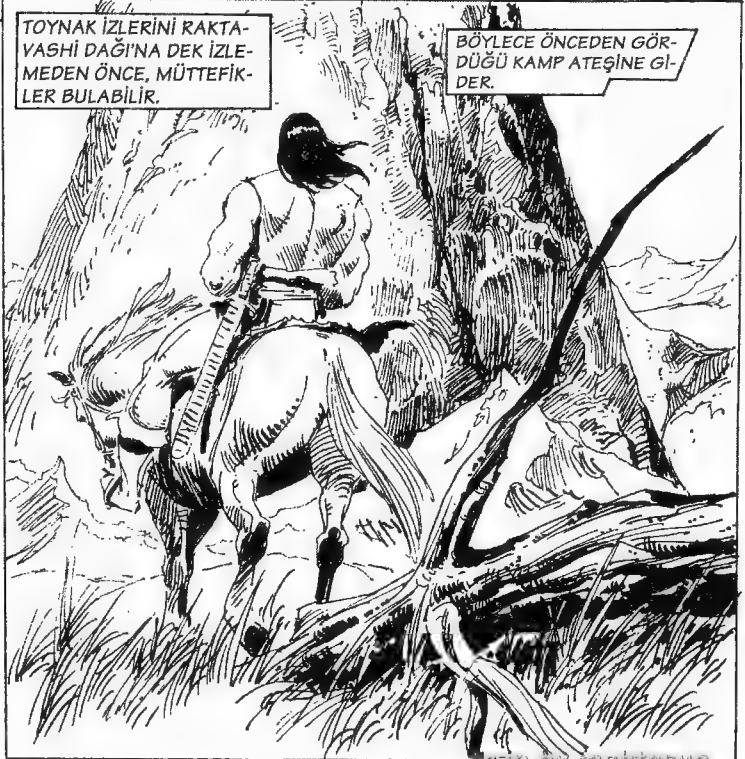


İKİLİYE YETİŞTİĞİ ZAMAN BO-
ĞAZLARINI OLASI EN HIZLI YÖN-
TEMLE KESMEYİ TASARLIYOR.

SORU SORMAYI İÇ OR-
GANLARI DEŞEN VE GÖZ-
LERİ YOLAN AKBABALARA
BIRAKACAK.

TOYNAK İZLERİNİ RAKTA-
VASHİ DAĞI'NA DEK İZLE-
MEDEN ÖNCE, MÜTTEFİK-
LER BULABİLİR.

BÖYLECE ÖNCEDEN GÖR-
DÜĞÜ KAMP ATEŞİNE Gİ-
DER.





EYET. İNSANLARIN HİLEKÂRLAR
VE PALLYAÇILardan BAHSET-
TİKLERİ YERLERDE.

AYODHA'DA ÖDENMEMİŞ KUMAR BORCU-
NUN, DAĞ ÜLKESİNDE BENİ İZLEMeye DEĞE-
CEĞİNİ NEDEN DÜŞÜNDÜN BİLMİYORUM.

ASURA ADINAI KAFANI EN YAHŞI
HAYYANIN KESKİN DİŞLİ AĞZINA
SOKTUĞUNU GÖSTERECE-
ĞİM...



ETTİĞİN LAFLAR KADAR ÇOK SİKKE
VERSEYDİN...

...GELMEZDİM.

HNNHHH

BAZEN ŞANS İNSANA BEK-
LENTİLERİNİN ÖTESİNDE İYİ
KAĞITLAR SAĞLAR...



VE ONLARI ELİNE GEÇER
GEÇMEZ OYNAMAYAN,
APTALIN TEKİDİR.

YAKALA-
YINI!

CANLI CANLI
DERİSİ YÜZÜ-
LECEK!

DİNLEYİN
DAĞLILARI
REİSİNİZDE AÇ-
TIĞIM UTANÇ
YARASINI İŞ-
KENCE PAK-
LAMAZ.

MİLLET SAKALINDA KUZEYLİ-
NİN EL İZİNİ TAŞIYAN BİRİSİ
TARAFINDAN YÖNE-
TİLİYORLAR DİYE-
CEK.

DOĞRU
SÖYLÜYOR.





HİÇBİR GERÇEK DAĞ REİSİ ÖCÜNÜ AL-
MAK İÇİN SAVAŞÇILARINI ÇAĞIRMAZ.



YUSEF BORÇ TAKIP ŞEREFSİZLİK YAPACAK, SON-
RA DA KAÇIP GERÇEK SAVAŞÇILARIN ARKASINA
SAKLANACAK BİR KORKAK MI?

BU HAREKETİN KIRINI YIKAMAK İÇİN ONU-
RUNU KIRANI TEKE TEK DÖVÜŞTE ÖLDÜR-
MEK ZORUNDA.

YUSEF, KİMMERYALININ DÜ-
ELLO YAPMASI İÇİN ONA
OYUN OYNADIĞINI ANLAR.

ANCAK ALDIRMAYA-
CAK DENLİ ÖFKEDEN
SARHOŞ OLMUŞTUR.



KÖPEKİ!

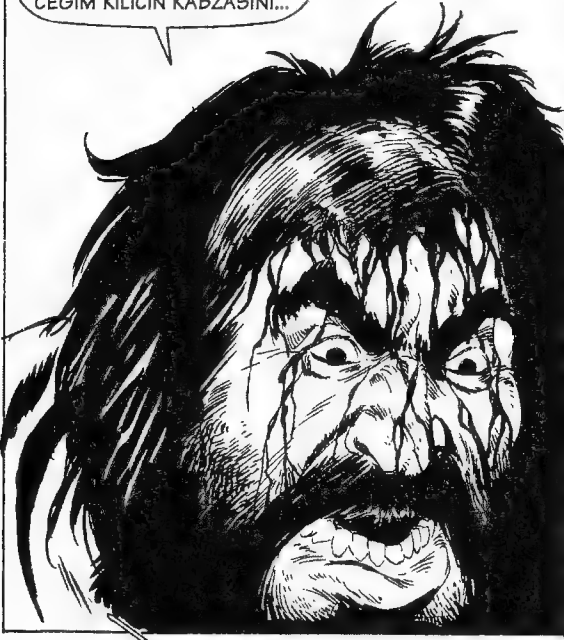


BİR REİSİN
ELLERİNDEN
GEBERİ!

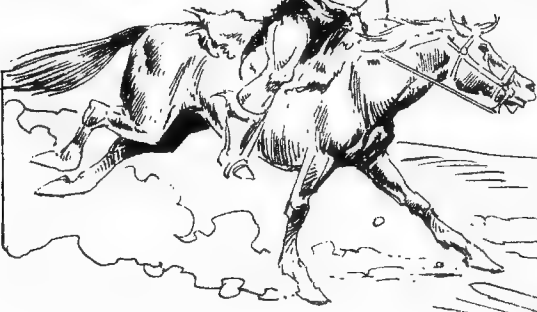


ARRR!

ÖLÜ YUMRUĞUNDAN ÇEKE-
CEĞİM KILICIN KABZASINI...



VE O ANDAN
İTİBAREN YUSEF
HÜKMÜ VERİLMİŞ
BİR ADAM OLUR-
DU.



ÖNEMLİ OLAN NASIL
ÖLECEĞİ DEĞİL...

...KELLENİ ÇA-
DIR DİREĞİME
ÇİVİLEMEK İÇİN
KULLANACA-
ĞIMI!

YUSEF MEYDAN OKUYANI HAKA-
RETLE REDDETSEYDİ, BELKİ ADAM-
LARI ONA UYAR VE CONAN'A ÖLÜ-
MÜNE İŞKENCE YAPARLARDI.

AMA UNUTMAZ-
LARDI...



...NE ZAMAN
ÖLECEĞİ!







YALAN
SÖYLÜYOR!

BEN, UZUN BEY ONU ÖLDÜRELİM VE İZİNİ
SÜRDÜĞÜMÜZ KERVANIN PEŞİNE DÜŞELİM
DİYORUM!

PEKİ KİM YOL
GÖSTERECEK?

İÇİNİZDE PEK
ÇOK SÖZDE ŞEF
VARDIR HERHAL-
DE.



BOĞAZLARINIZI KESECEK BİÇAKLAR KADAR ÇOK!

OLABİLİR, AMA
SEN NEREYE GÖTÜRE-
CEKŞİN?

EYETİ BİZLER KILIÇ
KARDEŞİ ÖZGÜR İN-
SANLARIZ!

YEMİN ETMEM!

DEMİŞ OLMAM
YETERLİ.

BENİ İZLEYİN!
VE İÇİNİZDEN ÇO-
ĞU ÖLECEK.

AMA HAYATTA
KALANLARIN AYAGINA
ZENGİNLİK, TANRISAL
YAĞMUR GİBİ
YAĞACAK!



HEPİNİZ KÖPOĞLUSUNUZI
NE OTLAK ARAZİLERİ, NE
DE KARILARI OLAN YASA
KAÇAKLARISINIZ!

GEBERTTİĞİM PİÇİ
HIÇ DURAKSAMADAN
İZLİYORDUNUZ. BENİM-
LE NE TARTIŞIYOR-
SUNUZ?



BEN ARKHAN VE KİM-
MERYALİ CONAN'IN
SÖZÜNDEN DÖNMEDİ-
ĞİNİ DUYDUM.

BİZİ YAĞMAYA GÖTÜ-
RECEĞİNE YEMİN ETİ



YETER
KONUŞTUĞUN!

BU ZENGİN-
LİKLERE GÖTÜR
BİZİ!

BİZE YOL
GÖSTER!

BİRKAÇ SAAT SONRA...



AŞAĞIDA
KIRGHIZ KAMPI
VAR. ERKEKLER
VE KADINLAR, YA-
Nİ AKINCI BİRLİ-
Ğİ DEĞİL.

CONAN, DEMİN İZLERİNİ GÖR-
DÜĞÜ GRUP BU MU DİYE ME-
RAK EDER.

ÖYLEYSE İKİ HAIN AQUILO-
NİALİ NE CEHENNEMDE?

TABİİ HÂLÂ YAŞI-
YORLARSA.



YASAK KENTE GÖTÜ-
RÜLMÜŞ OLABİLİRLER
Mİ?



ARTIK KIRGHIZ ÜLKESİNDE
OLDUĞUMUZDAN, BU DO-
MUZLAR KENDİLERİNİ GÜ-
VENDE SANIYORLAR.

SALDIRI EM-
RİNİ VERİYİM
Mİ ATAMAN?

HAYIR.

BİZE YAĞMA VA-
AT ETTİN AMA.

ARABALARDA ALTIN
OLABİLİR!



YERİNİ GÖS-
TERECEĞİM HAZİNE
GERÇEK.

ALT TARAFI SADAKA PARASINA ON-
DAN VAZGEÇECEK MİSİN?



GİT, ADAMLARA BEN
SÖYLEYENE DEK ORTAYA
ÇIKMAMALARINI SÖYLE...

MORRIGAN, MAC-
HA VE NEMAINI

AĞGÖZLÜLÜKTEN
ÇILGINA DÖNMÜŞ
APTALLARI



KENDİ BAŞ-
LARINA SALDI-
RIYORLARI

YUSEF KOLAY YAĞ-
MA KARŞISINDA BEK-
LETİP AĞZIMIZIN SU-
YUNU AKITMAZDI!

EVET! GANİMET SAKLAMADIĞIMIZDAN EMİN
OLSUN DİYE SALDIRIYI BİLE YÖNETİRDİ!



ANCAK YARIM YAMALAK YÜ-
RÜTÜLEN FIKIR HATALIDIR.

YUSEF
ÖLDÜ...

VE CONAN'IN BUYRUKLARI-
NA KARŞI GELEN DAĞLI...



...ÇOK GEÇMEDEN
PIŞMAN OLUR!





AZ SONRA...

BİRKAÇ KIRGHIZ KAÇMA-
YI BAŞARDI. YAKINDAKİ-
LERİ UYARABİLİRLER.

BİR SÜRE SİĞ AKARSUDA YOL ALIR, SONRA DA GİRDİ-
ĞİMİZ YERDEN ÇIKARAK TAKİP EDENLERİ EKEBİLİRİZ.



EN AZIN-
DAN ZAMAN
KAZANIRIZ.

O DAĞA TÜNEMİŞ KALEDE TAPILAN
RAKTAVASHİ DE KİM ARKHAN?

SADECE DUYDUK-
LARIMI BİLİYORUM
ATAMAN.

HYRKANIA TANRISI ERLİK'İN
OĞLU OLDUĞU SÖYLENİR.

KÖTÜ HORTLAKLARIN DO-
LAŞTIĞI YERALTI ÂLEMLE-
RİNE EGEMEN YEDİ ÖLÜM
PRENSİNİN BAŞIDIR.

İNSAN OLMAYAN ELÇİLE-
RİNİ, KÖTÜ İNSANLARIN RUH-
LARINI AVLAMASI İÇİN GECE-
NİN İÇİNE YOLLAR...

KARA TÜMENLERİNE
KATMAK İÇİN ONLARI
ASKERE ALIRMIŞ.



scan by mehtosun

ERLİK'İN TORUNU VE ONUN
KADAR KÖTÜ BİR KIZI OLDUĞU
FISILDANIR. ETİYLE KEMİĞİYLE
O KENTTE YAŞARMIŞ.

GÜZELLİĞİNE İZİNSİZ BAK-
MAK ÖLÜMDÜR DERLER.



BEN DE YAN BAK-
MAYI UNUTMAM.

ZAYIF İHTİMAL
AMA, EĞER ONUN-
LA TANIŞIRSAM.



SAATLER BOYUNCA GİTTİKÇE
YAKLAŞAN KÖTÜCÜL HEDEFLERİ
TEPEDEN BAKMAYI SÜRDÜRÜR.



EPEY AŞAĞIDA ATILAR
TOZ BULUTU KALDIRI-
YORLAR.

DEMELER KIRGHIZ-
LAR BİR SÜRELİ-
ĞİNE ALDANMIŞ...

VE NİHAyet PEŞLERİNE
TAKILMIŞLAR.



KENTİN SURLARINDA Bİ-
Zİ BU KOYAĞIN DİBİNDE
GÖRECEK GÖZÜ YOK.

TEK BAŞIMA KEŞ-
FE ÇIKIYORUM.



ADAMLAR O KADAR
YORGUN Kİ GİTTİ-
ĞİNİ ZOR FARK
ETTİLER.

CONAN KOCA ADIMLARLA
UZAKLAŞIRKEN, AKŞAMÜSTÜ
GÜNEŞİ UZUN GÖLGELER DÜ-
ŞÜRÜYOR.



DOĞRUDAN KENTE GİTMEK YERİNE
TEPEYE VURUR.



MAĞARAYI GÜNEŞ
BATARKEN GÖRÜR.

ARAŞTIRMAK NİYETİNDE DE-
ĞİLDİ, AMA İÇERİDEN BOĞUK
SESLER GELİYOR.

TİPKİ AYGIRLARIN BURUNLA-
RINI ÇEKMEŞİ GİBİ.



ATLILARIN SIGINMASI
İÇİN GARİP BİR YER.

YİNE DE BİRİSİ
MAĞARA AĞZINA
KILICINI BIRAKMIŞ.



KILIÇLAR, BU YABANI
DIYARDA, İNSANLARIN
ALDIRMAZCA ETİRAFA
SAÇMALAYACAĞI
DENLİ DEĞERLİDİR.



ATLAR DA ÖYLE.

İŞTE ÜÇÜ. EYERLEN-
MİŞ, GEMLENMİŞ VE
NÖBETÇİ YOK.



DENETİM ALTINDA ZOR
TUTULAN KORKUDAN
TİTRİYORLAR.

CONAN SIVRI ÇIKINTILI DÖNE-
MEÇTEN YANŞIYAN KIPIR KI-
PIR ATEŞ IŞIĞINA BAKINCA...



...AVINI İZLEYEN PANTER
GİBİ AYDINLIĞA YÖNELİR.

scan by mehtosun





OH TANRILAR... İNSAN
DEĞİLLER...

GULYABANININ SÖZLERİ İNSANI.
OYSA DEDIĞİNİ ANLAMAYAN PA-
PAĞAN GİBİ SEŞLENDİRİLİYOR.

CONAN'IN KANINI DON-
DURDULAR VE...



...YANLIŞ ADIM ATMA-
SINA NEDEN OLDULAR.



KOLUM... OH
ASURA...

KOLUMU
KOPARDI!!!

ONU GÖR-
DÜLER.



SAKLI TİLKİYİ OYNAMA-
NIN ZAMANI DEĞİL.

SESSİZ
AALI...

ASLANIN...



SAATİ!

ÇOK SES-
SİZ!



AZ ÖTEDE... KIMILDA-
YAN BİR ŞEY GÖR-
DÜM...



İYİSİ Mİ GİDİP...
BAKALIM...



NE... NEYMI-
İŞİ...



KOLUM... OH
ASURA...

KOLUMU
KOPARDIII!!!

HAYATTA KALAN GÜLYABANI,
TİPKİ PAPAĞAN GİBİ, ANLAMA-
DIĞI SÖZLERİ ÇİĞLİK ÇİĞLİĞE
BAĞIRIYOR.

İNSAN ÖMRÜNÜN SON ANLARINDA
SÖYLENEN SÖZLER BUNLAR.

AMA CONAN ANLIYOR KI...

...KILICI OLMADAN KA-
FADAN SALDIRIDA BU
INSAN YIYENE RAKIP
OLAMAZ.

OH TANRILAR...
INSAN DEĞİL-
LER...

UNNNHH!

SESSİZ AALI...

ÇOK SESSİZ...

OOOOG

Scan by mehmetosun



VE YARATIĞIN
ARKASINA
GEÇMELİ!

OH LÜTFEN...



OH AASURA...



YAPMA BUNU...



LÜTFEN... YAR-
DIM EDİN...

TÜYLER ÜRPERTİCİ SAHNEYE ÜÇÜNCÜ BİR GÜLYA-
BANININ DALDIĞINI SANAN CONAN DONUP KALIR.

scan by mehtosun

SONRA YAKTIKLARI
ATEŞİN İŞİNİ TAM
GÖRMEMİŞ OLDU-
ĞUNU GÖRÜR.

EEFENDİ...

BENİM KAMPIM-
DAN AALI MİSİN?

AQUILONİALILAR...
SANIRIM NJAB'I
ÖLDÜRDÜLER...

EVET VE SİZİ ONLARLA
RAKTAVASHİ DAĞI'NA
GİTMEYİ Mİ ZORLA-
DILAR?

DOĞRU. KIRGHIZ-
LARLA BULUŞTU-
LAR... HEPİMİZ
ÖLECEĞİZ SAN-
DIM...

AMA PEMBROK GARİP
BİR RÖZET TAŞIYORDU...
VE KIRGHIZLAR ÖLDÜR-
MEDİLER...

VE ONLARI... SAYGI-
DEĞER KONUKLAR GİBİ...
KENTLERİNE GÖTÜR-
DÜLER.

BU... MAĞARADA
BEKLEYECEKTİK...

...VE AR-
DINDAN...

CONAN'IN SONRA OLANLARIN AN-
LATILMASINA GEREKSİNİMİ YOK.

AALI'DEN BAŞKA ADAM
HAYATTA KALSAYDI BİLE.

MAĞARAYI BAL PE-
TEĞİNE ÇEVİREN TU-
HAF BİÇİMLİ DELİKLE-
Rİ İNCELEYİNCE...

...HEPSİNİN O İKİ
ÖLÜ BEYAZI CANA-
VAR TARAFINDAN
AÇILMADIĞINI ANLAR.

AYODHYA'DAN AYRILAN YEDİ
KİŞİDEN GERİYE PEMBROK VE
ORMON CANLI KALDI.

BARBAR BU SAYIYI
BİRE İNDİRMEMEYE
KARARLI.

AZ SONRA...

KIRGHIZLARDAN BAŞKA KİMSE, BIRAKIN
GECEYİ, HEDEFLERİNE GÜNDÜZ BİLE
YAKLAŞMAYA CESARET EDEMEZ.

DAHA DOĞRUSU...

NEREDEYSE HİÇ KİMSE.

MMNNHH!?

...HEM DE KEMİK KIRAN YUMRUĞUN SESİNİ YUTAR.

AÇ KARANLIK, HEM BO-
ĞUK ÇIĞLIĞI...

İLERİDEKİLERİN DE İYİCE
GERİDE KALAN SON KATIR
SÜRÜCÜSÜNE DÖNÜP BAK-
MASI İÇİN NEDEN YOKTUR.

ÇÜNKÜ YASAK KENTE
VARDILAR.

SÖYLENCER, UZUN ZAMAN ÖNCE, ŞEY-
TANLARA TAPINAN BİR KÜLT TARAFIN-
DAN İNŞA EDİLDİĞİNİ SÖYLÜYÖR.

ANAYURLARINDAN SÜRÜLÜNCE, ACI-
MASIZ TANRILARININ İSMİYLE ADLAN-
DIRDIKLARI DORUĞUN YAMACINDAKİ
BU İÇ KARARTICI KALEYE ÇERKİLMİŞLER.

ARKADA KALAN CONAN, KAPILARI GEÇENE DEK
PEŞLERİNDEN GİTTİĞİ ÇOBANLARDAN AYRILIR.

KENTİN PAZARLARINDA UZUN ADIMLARLA YÜRÜ-
YEN VE YÖNETİCİ KASTAN OLAN KEŞİŞLERİ
GÖZLER.

KHİTAL HATLARI TAŞIYAN, KAFASI
KAZINMIŞ, UZUN BOYLU ADAMLAR.

TAM BU SİRADA İKİ ÇOBAN-
NIN ONA DOĞRU DÖNDÜĞÜ-
NÜ GÖRÜR.

ANİ BİR DÜRTÜYLE MER-
DİVENLERE YÖNELİR.

KOCAMAN BİR TAPINAK
OLDUĞU ANLAŞILAN BİR
BİNANIN ÖNÜNDE DURUR.
GİRSİN Mİ GİRMESİN Mİ
KARARSIZDIR.

ÇIPLAK TAŞ DUVARLARI
SANKİ DAGIN KENDİSİ.

UZUN HAC YOLCULU-
ĞUNUN YORGUNLUĞU
YÜZÜNDENMİŞ GİBİ,
ASASINA EĞİLMEMEYE
DİKKAT EDER.

AÇIK VE MUHAFIZSIZ TUNÇ KAPILARDAN
GİRİP, LOŞLUĞU PİRİNÇ LAMBALARLA
AYDINLANAN KOCA BİR SALONA ERİŞİR.

KİMSE AYAK
BAĞI OLMAZ.

ŞÜPHEŞİZ, ONU RAKTAVASHI
TÜRBESİNE MÜTEVAZİ BİR SU-
NU BIRAKMAYA GELMİŞ KÖYLÜ
İNANAN SANDILAR.

İLERİDE, AZAMETLİ ÇATIDAN ZEMİN TAŞ-
LARINA DEK SARKAN YALDIZLI DERİDEN
BİR PERDE DURUYOR.

ÖNÜNDE, BAĞDAŞ KURMUŞ
BİR KEŞİŞ HİÇ KİMİLDAMA-
DAN OTURUYOR. SANKİ GA-
İPTEN GELEN RUHLARLA
SÖYLEŞİYOR.

CONAN O TARAFDA DÖ-
NÜNCE KEŞİŞ ALDIRMAZ.

CONAN, İZLENMEDİĞİNDEN
EMİN OLUR OLMAZ, EN YAKIN
KAPI YOLUNA DALAR.

TANRI ERLİK'İN TANRISAL OĞ-
LUNUN KORKUNÇ HEYKELİNİ
GİZLEYEN PERDENİN ÖNÜNDE,
BOŞ İNANDAN KAYNAKLANAN
HAYRETE DÜŞEN NİCE İNSANI
GÖRMEYE ALIŞMIŞ TABİİ.

AZ SONRA, UZUN BİR KORİDORDA
İLERLEMeye BAŞLAR...



İKİ YANINI, TÜNELDEKİ ATEŞBÖCEK-
LERİ GİBİ GÖZ KIRPAN IŞIK KIVIL-
CIMLARININ AYDINLATTIĞI BİR
KORİDOR BU.



BUNLAR GEÇİT BOYUNCA SI-
RALANAN KÜÇÜK HÜCRELE-
RİN MİNİK IŞIKLARININ YAN-
SIMALARI.

İÇERİDEKİ KIRGHIZ KE-
ŞİŞLERİ, KARANLIK GI-
ZEMLER ÜSTÜNE SA-
ATLERCE DÜŞÜNÜYOR
VE KADİM CİLTLERİ KA-
RIŞTIRIYORLAR.



BAŞLARINDA BEKLEYEN BİR ADAM OL-
DUĞUNU BİLEREK, TEMKİNLE YOL ALIR.



KOCAMAN NÖBETÇİYİ UYUR
HALDE BULUNCA GAŞIR-
MAZ.





EN SON NE ZAMAN BİRİSİ
YASAK KENT'İN HERHAN-
GI BİR YERİNE YASA DIŞI
YOLLARDAN GİRMEYE
ÇALIŞMIŞ KI?

AMA ÜSTTEKİ KORİDORDA...



...KİMMERYALİNİN İYİ
ŞANSI UÇAR GİDER.

SEN NE YAPIYOR-
SUN BURADA?

LANET OLSUN! UYUYAN NÖBETÇİ-
NİN YERİNİ DEVRALACAK HERİF BUI!



BAĞIRIŞI ÇAĞIRIŞI NÖBETÇİ AR-
KADAŞLARINI DA UYANDIRDI.

HEY TAPİ-
NAKTAKİLER!

İSTİLA
EDİLDİK!



BÜTÜN MUHAFİZ-
LAR BAKI KANADI,
ÜÇÜNCÜ KATA!

SESİN GÜR ÇIKI-
YOR KEL KAFI!

scan by mehtosun

GALİBA EN İYİSİ
SUSTURMAK!



TAPINAK NÖBETÇİLERİNİ KILIÇ KULLAN-
MA BECERİSİNE GÖRE DEĞİL, ÇİĞER GÜ-
CÜNE GÖRE SEÇİYORLAR DİYE KARAR
VERİR CONAN.



SIRTINDA DA GÖZLERİ OLSAYDI, ANİDEN BOĞA-
ZINA SARILAN İRİ KOLDAN EĞİLEREK KAÇARDI.



LANET İSTİLACII!

KEMİKLERİ KIRIL-
MIŞ CESEDİNİ BAŞ-
RAHİBE SÜRÜKLE-
YİP GÖSTERE...





CONAN, DÖRT MUHAFIZI DA AYAĞA KALKMADAN ÖLDÜRME RİSKİNE GİRMENİN ANLAMSIZ OLDUĞUNU GÖRÜR.

BÜTÜN TAPINAK ONA KARŞI AYAĞA KALKTIĞINA GÖRE, ARADIĞI KATİL AQUİLONIALILARI BULMA ŞANSI ÇOK AZ.



ÇABUCAK BİNA-DAN ÇIKMAK İÇİN YOL BULSA DAHA İYİ OLUR...



AMA TAM LOŞ KÖŞEYİ
DÖNERKEN...

...AYAĞA DOLANAN
YUMUŞAK BİR ENGEL-
LE KARŞILAŞIR...

HAY AKSİ!

OHHH...

BAŞKA ZAMAN OLSAYDI
KADIN, BAM DİYE ÇARP-
MAK HOŞUMA GİDERDİ.

FAKAT ZAMANI
MIYDI ŞİMDİ?





BOLCA KAS VE KEMİK EZDİ. YİNE DE,
DUVARLARDAN DAHA ÇOK NÖBETÇİ
ÇIKIYOR.



ER YA DA GEÇ, CONAN'IN DEMİR
GİBİ KILIÇ KOLU BİLE, ET VE
KIRIŞ DOĞRAMAKTAN
YORULACAK.



GEÇİCİ DİKKAT EKSİKLİĞİ...

EN YAKIN KEMER ALTINA FİLDİR
FİLDİR GÖZLERLE BAKMA...





...ARDINDAN, KESKİN
VE KÖR EDİCİ ACI!

SANKİ GÖĞÜN BİR PAR-
ÇASI BAŞINA DÜŞTÜ!

ÇOKTAN MEZAR KEMİĞİ
OLMUŞ BAŞKA BİRÇOK
ADAM, KANLI TAŞLARDA
CANSIZ YATARDI.



...OYSA KIRGHIZ NÖBETÇİLE-
RİNİN TOKMAK GİBİ İNEN
YUMRUKLARI SÜRSEYDİ...

CONAN'IN ÖLÜMÜ ALT
TARAFI BİRAZ ERTELENMİŞ
OLURDU.



DURUN!



YAŞAMA-
SINI İSTİYÖ-
RUM.

EN AZINDAN YA-
KIN GELECEKTE.



BELİRSİZ BİR ZAMAN SONRA...

ÇOKTAN UYANIR-
SIN SANMIŞTIM.

UNNNHHH...



KUZEYLİ TANRILARINA ODAMDA
UYANDIĞIN İÇİN ŞÜKRET. AH BU ARA-
DA, UYANDIĞIN İÇİN DE.

BENİ ARKADAN VU-
RAN BİRİ İÇİN KIBAR
KONUŞUYORSUN.

SEN DE KİMSİN
BE KADIN? NİYE
BOYNUNU KIRMA-
YAYIM HA?

KİMMERYALİ
CONAN...



ÖZET: YOLDAŞININ ÖLDÜRÜLMESİ YÜZÜNDEN İNTİKAM PEŞİNE DÜŞEN CONAN, AQUİLONİALİ ORMON VE PEM-BROK'UN İZİNİ KÖTÜ KIRGHIZ KEŞİŞLERİN VENDHYA'NIN RAKTAVASHİ DAĞI'NDAKİ ÇATLAKLARA KURULU YASAK KENTİNE DEK SÜRER. BİR TAPINAĞI ARARKEN, İRİ YARI NÖBETÇİLERLE DÖVÜŞÜR. TA Kİ KAFASINA VURULUP BAYILANA KADAR. UYANINCA KENDİSİNİ YAKALAYANIN UZAK ZAMBOULA'DA NAFERTARİ OLARAK TANIDIĞI KADIN OLDUĞUNU GÖRÜR. ARTIK ONU BAŞKA ADLA ÇAĞIRIYORLAR.

RAKTAVASHİ'NİN KIZI

II. BÖLÜM

BEN DERİM Kİ
KADIN, ŞU SENİN
KIRGHIZ KEŞİŞ-
LERİN...

SENDEN İYİ KİM BİLEBİLİR? YE-
TERİ KADAR YUMULUP TIKINDINI!

KAHRETSİN NAFERTARİ! VEND-
HYA'NIN YARISINI YASAK KENT'E
ULAŞMAK İÇİN GEÇTİM VE AÇIMI!

ÖYLE SANIYORUM Kİ,
TUTSAĞIN OLMASAM, BİR
HAFTA UYURUM.

YAŞAMINI KUR-
TARDIM KABA KİM-
MERYALİ.

ARKADAN VURMASAYDIM,
NÖBETÇİLER SENİ DOMUZ
GİBİ ŞİŞLERDİ...

Hİ?

SEN
KİMSİN?

...KÜLTÜRLERİNİN BURADA
EGEMEN OLDUĞU YIL-
LARDA, BECERİKLİ AŞ-
ÇILAR HALİNE GEL-
MİŞLER.

GÜLYABANILERİN GAZABI

YAZAN: ROY THOMAS ÇİZEN: JOHN BUSCEMA
ROBERT E. HOWARD'IN "ERLİK HAN'IN KIZI" ADLI ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR



scan by mentosan



CROM ADINAI!



KORKARIM
BALBAO BİR
KÖLE GİBİ
SADIK, BARBAR.

FARK
ETMEZ.



BENİ İKİYE BİÇMESİNE
İZİN VERECEĞİMİ ZANNE-
DİYORSA...



...SADIKTAN ÇOK
APTAL DEMEKTİR!

ÜRREK KKK



TAPINAĞIN MUHAFAZLARI ZATEN BENİ KASABIN DÖVDÜĞÜ ET PARÇASI GİBİ HAŞAT ETTİ.

AYRICA BU SALAK NİYE SALDIRDI?

NÖBET SAATİ FARKLI...

...BENİ TEHDİT ETTİĞİN SONUCUNA VARIVERDİ.

ÖLDÜRMEDİĞİNE SEVİNDİM.



HAYDİ BURADAN GİDELİM! BU KEZ DE NÖBETÇİLER KİÇLARINDA KEŞİŞLERLE DÖNMEYEN ÖNCE!

BEN KAÇMAYA NİYETLİYİM, AMA SENİN LÜKS İÇİNDE YAŞADIĞIN AÇIK.

BELKİ KENDİ YOLUMA GİT-MELİ VE SENİ BIRAKMALIYIM.



ANLAMIYORSUN.

AYDINLAT BENİ.

YILLAR ÖNCE BENİMLE TANIŞTIĞINDA, BİNLERCE FERSAH ÖTEDEKİ ZAMBOULA EGEMENİ JUN-GİR HAN'IN POHPOHLANAN METRESİYDİM.



GERÇEK ADIMIN NAFERTARİ OLDUĞUNA İNANDIN.

HAYIR, CONAN, DEĞİLDİ...

DEĞİL MİYDİ?

"BABAM BİR ZAMANLAR BU KENTİN VE GADDAR TANRI RAKTAVASHI'NİN BAŞRAHİBİYDİ."



"AMA RAHİP OLDUĞU KADAR DA ERKEKTİ."

"GÜNÜN BİRİNDE TAPINAK RAHİBESİYLE SHEM'DEKİ AKBİTANA'YA KAÇTI."



"BU BERABERLİKTEN BEN DOĞDUM VE RAKTAVASHI'NİN İŞARETİ ÜSTÜMEYDİ."



"KENTİ BABAMIN ANLATTIĞI ÖYKÜLERDEN HATIRLIYORDUM VE KÜÇÜK ZABİBİ'NİN İÇİNDE GÜNÜN BİRİNDE ORAYI GÖRMEK İÇİN BÜYÜK ÖZLEM VARDI."

"ZABİBİ" HA?
DEMİK GERÇEK
ADIN "NAFER-
TARİ" DEĞİL...
AAVYAAAVV!

...İLK SÖYLEDİĞİN KÖLE İSMİYDİ.

EVET. SIKIYOR
MUYUM?



BİR GECELİK İYİ UYKUNUN İYİ
LEŞTİREMEYECEĞİ ŞEY YOK.

DEVAM ET
NAF...

...ZABİBİ.



scan by mntosun



"PEKİ!"

"ANNEMLE BABAM BENİ BURAYA GETİRECEK KERVANI KIRALAMAMA YETECEK KADAR ZENGİNLİK BIRAKMIŞLARDI."

"AMA ZAMBOULA'YI GEÇER GEÇMEZ, ÇÖLDEKİ KÖLE TACİRLERİNİN SALDIRISINA UĞRADIK."

"BEN DE TAŞINIR MAL KÖLE İNSANLARDAN OLDUM."



"SONRA KÖLE TACİRLERİ YUTABİLECEKLERİNDEN FAZLASINI İSİRDILAR..."

"KIZIL SONJA ADLI KADIN SAVAŞÇI VE ZENCİ ARKADAŞI ZULA'YI ZİNCİRE YURMAYA KALKTIKLARINDA."



"RİCAM ÜZERİNE, İKİSİ BENİ YANLARINDA ZAMBOULA'YA GÖTÜRDÜ."

ORADA KENT SATRABI JUNGİR HAN İÇİN DANS ETMEK UĞRUNA YAKICI ARZU DUYDUM."



"UZAKTAN GÖRMÜŞTÜM ONU VE O ZAMANDAN BERİ DÜŞLERİMİ SÜSLEMİŞTİ."

"ANNEM YASAK KENTİN RAHİBELERİNİN BAŞTAN ÇIKARICI DANSLARINI ÖĞRETMIŞTİ."



"BAŞKA NUMARALAR DA ÇOK İŞİME YARADI."

"YENİ BİR AD ALDIM: DIŞARLIKLI YA DA KÖLE ADINA BENZEMEYEN NAFERTARI."

"UTANIYORUM AMA, YENİ AŞIĞIMI ZULA VE SONJA'YI SIRLARIMI ELE VERMESİNLER DİYE KENTTEN SÜRMeye İKNA ETTİM." **

(*) SS 194-195



CROM'UN ŞEYTANLARI! O İKİSİNİ İYİ TANIRIM.

SENDE HİÇ SÖZ ETMEMİŞLERDİ.

RENKLİ YAŞAMLARINDAKİ ARA NAĞME-SİYDİM. TİPKİ ONLARIN DA BENİMKİNDE OLDUKLARI GİBİ.

NEYSE. BİR SÜRELİĞİNE BABAMIN ŞEHRİNİ GÖRME İSTEĞİMİ UNUTTUM.



"SONRA, O KADER GEÇESİNDE ZAMBOULA CADDELERİNDE KAÇMAK ZORUNDA KALDIM."

"VAHŞİ YAMYAM KÖLELER ÇIPLAK TOPUKLARIMIN HE-MEN ARKASINDAYDILAR."



"BENİ KURTARDIĞINDA KENDİMİ KÖLE ZABİBİ DİYE TANITTIM. BASİT BİR ASKER OLDUĞUNU ÖNE SÜRDÜĞÜM DELİRMİŞ AŞIĞIMA YARDIM ETMEN İÇİN SENİ İKNA ETTİĞİM ZAMAN..."

"...KARŞILIK OLARAK ETİN ZEVLERİNİ ÖNERMİŞTİM."

"SEN DE JUNGİR'İ ÖLDÜRMEYİN
YOLLARINI ARAYAN KÖTÜ RAHİP
TOTRASMEK'İ ÖLDÜRDÜN."



"SEVGİLİM DE TOTRASMEK'İN BANA
OYUN OYNAYARAK ONA VERMEMİ
SAĞLADIĞI ZEHRİN ETKİSİNDEN KUR-
TULDU."



"ŞEHRİN BEYİNİN KADINI OLDUĞUM-
DAN, KENDİMİ SANA SUNAMAYACA-
ĞIMI AÇIKLADIĞIMDA..."

"...PEK ALDIRMAZ GÖ-
RÜNDÜN."

ÇOK GEÇMEDEN SEBEBİNİ
ANLADIM. JUNGİR'İN PAR-
MAĞINDAN PAHA BİÇİLMEZ
BİR YÜZÜK AŞIRMIŞ...

GİDERKEN
DE YANINDA
GÖTÜRMÜŞ-
TÜN.



HAK ET-
MİŞTİM AMA.

"JUNGİR'İ SEVİYORDUM; AMA
DÜNYAYI GEZEN SENİNLE TA-
NİŞMAK, İÇİMDE VENDHYAYA
YOLCULUK ETME ARZUSUNU
TEKRAR UYANDIRMIŞTI."



"ARADAN PEK ZAMAN GEÇME-
DEN ZAMBOULA'DAN AYRILDIM.
JUNGİR ENGELLEMESİN DİYE
GECENİN ÖRTÜSÜ ALTINDA."



"OYSA BABAMIN KAÇIŞINDAN
BU YANA, KARA KIRGHIZLAR
DIŞ DÜNYAYLA BAĞLANTILARI-
NI TAMAMEN KESMİŞLERDİ."



"KERVAN DEMEK, YAĞMA DE-
MEKTİ."

"YOGOK'UN HUZURUNA ÇIKARILDIM. BABAM KAÇTIK-
TAN SONRA BAŞRAHİP OLMUŞTU."

"KİMİN KIZI OLDUĞUMU
SÖYLEMEYE CÜRET EDE-
MEDİM."



"YOGOK EN YAKIN YA-
TAK ODASINA GÖTÜ-
RÜLMEMİ BUYURDU."

"İRZİMA GEÇİP, GÖZÜNÜ
KAN BÜRÜMÜŞ TANRI-
SINA KURBAN EDECEK-
Tİ."



"İŞTE O ZAMAN SAĞ
KALÇAMDA RAKTAVAS-
Hİ'NİN İŞARETİNİ GÖR-
DÜLER."



YANI "İŞARET" DEDİĞİN BUYMUŞ.
YAKINDAN İNCELESEM...

BELKİ
SONRA.

DOĞRUSU, İŞARET-
LE Mİ DOĞDUM, YOKSA
BEBEKKEN BABAM MI
DAĞLADI BİLMİYOR-
RUM.

"YOGOK BİLE İŞARETİ TAŞIYANA VE KARANLIK TANRI'NIN
KIZI OLANA KÖTÜ DAVRANMAYI GÖZE ALAMAMIŞTI."

"O GÜNDEN BERİ TA-
PINAKTA YAŞADIM..."

"VE RAKTAVASHİ ADINA
AYINLER YAPTIM."

"İTİRAF EDERKEN ÜRPERİYORUM AMA,
İNSANLARI KURBAN ETTİM Kİ, NERE-
DEYSE BENİM DE BAŞIMA GELİYOR-
DU."

SEÇENEĞİMİN OLMA-
DIĞINA YEMİN EDE-
RİM CONANI RED-
DETSEYDİM, ON-
LARIN GÖZÜNDE
TANRI DÖLÜ OLMA-
DIĞIM KANITLA-
NIRDI.

KAÇIŞIMIZIN
KANITLAYACAĞI
GİBİ!

DEMEK GİTMEK
İSTİYORSUN.

NİYE OLMAZIN? BU-
RAYA DEK İZLERİNİ
SÜRDÜĞÜM AQUILO-
NIALILARI ÖLDÜR-
DÜKTEN SONRA,

HAYIR KİMMERYALİ!
HEMEN KAÇ-
MAZSAK YAKA-
LANIP ÖLDÜRÜ-
LÜRÜZ!

BEN AVA ÇIKMIŞKEN, O İKİ İT SAĞ KOLUMU
ÖLDÜRÜP KAMP DİREKLERİNİ SÖKEREK VAHŞİ
ARAZİDE ÖLMEMİ UMDU.

ONLAR SOLUK ALIRKEN
BİR YERE AYRILMAM. BU
YÜZDEN BULMAMA YAR-
DIM ETSEN İYİ OLUR.



TAPINAĞIN ÜST KATLARINA
ÇIKAN GİZLİ BİR GEÇİT VAR.

YOLU
GÖSTER.

YAKINLARDA GİZLENMİŞ VE KAÇMAMI-
ZA YARDIM EDECEK VENDHYALİ DAĞLI-
LARIM VAR. ONLARA BİR ERİŞE-
BİLSEK.

ERİŞMELİYİZ CONAN!

JUNGİR HAN'I SEVİYORUM VE BU
YERİN KÖTÜLÜĞÜNÜ GÖRDÜM. BİR
DAHA ASLA TERK ETMEM ONU.

ELBETTE BENİ GERİ
KABUL EDERSE.



BU KORİDOR GİRDİĞİN YERE
ÇIKIYOR.

SEN ODANA GİT,
GERİ DÖNECEĞİM.

SORAN OLUR-
SA, ETKİSİZ
HALE GETİRİP
KAÇTIĞIMI
SÖYLERSİN.

BİR ÇİFT HAIN BOĞAZI
KESTİKTEN SONRA SENİN
İÇİN GELECEĞİM.



scan by mehtosun

KORİDOR HER ZAMANKİNDEN KARANLIK.
MEŞALELER ÇIKARILMIŞ.

ÖLÜ BİR NÖBETÇİYE RASTLAYAN
CONAN, DAHA ÖNCE ÖLDÜRDÜKLE-
RİNDEN SANIR.



KIRGHIZLAR CESET-
LERİ TEMİZLEMeye
ÜŞENİYOR DIYE DÜ-
ŞÜNÜR.

KEŞİŞLERİN BAŞKA
KATTAKİ ODALARDA
UYUDUKLARINI BİLİ-
YOR.

AH ZABİBİYE GÜ-
VENEBİLSE...



AYAK SESİ.

KARANLIKTA SERGEM
SERSEM DOLAŞAN BAŞ-
KA NÖBETÇİLER Mİ?



ŞİMDİ ANLAR.

HAYIR. NÖ-
BETÇİ DEĞİL.

KEŞİŞLERDEN BİRİ. YOLU-
NU MUMUN TİTREK IŞIĞIY-
LA AYDINLATIYOR.

SOLUK YÜZLÜLER
DAHA TAPINAĞA
GELMEDİLER Mİ
KARDEŞİM?



Scanned by mantosun



HA? EVET KARDE-
ŞİM.

YOGOK GİZLİ
YOLDAN GETİRDİ ON-
LARI. HALK KUŞKU-
LANMASIN DİYE.

İYİ! BEN GİDİP NÖBETÇİLERİ KAL-
DIRAYIM VE "RAKTAVASHI" NİN KI-
ZI" YLA İLGİLENMELERİNİ SÖY-
LEYEYİM.



YALANCI FAHİŞE! YOGOK, BİZZAT TANRI'
NİN KENDİSİNE ONUN SAHTE OLDUĞUNU
SÖYLEDİĞİNE YEMİN EDİYOR.

EVET! BU YÜZDEN KAÇMAYI
DENEMESİNE FIRSAT TANIMA-
MIZI BUYURDU. YAKALANAN
BARBARLA KAÇMAYA ÇALIŞTI-
ĞINI BİLİYOR.

İKİSİNİ DE ÖLDÜRDÜĞÜMÜZDE, YOGOK'UN
KIZIN ADI BİR OYUNCU OLDUĞUNA İLİŞKİN
SÖZÜNÜ HERKEŞ KABUL EDECEK.

YOGOK, YATAĞINA
GELME ÇAĞRILARINI
SON KEZ REDDETTİ-
ĞİNE ANT...



İÇTİİİİ...

HRRRRK!

ARAŞTIRMAMIN
SOLGUN IŞIĞINDA YOL
GÖSTERDİĞİNİZ İÇİN TEŞEK-
KÜR EDERİM "TANRI" NIN
ADAMLARI.

RAKTAVASHİ
İLE YÜZ YÜZE KO-
NUŞMAYA YOLLA-
YAYIM DA...

...İŞARET GERÇEK
MİYMİŞ, SAHTE MİY-
MİŞ SORUN.

YOGOK PLANINI BİLİYORSA NAFERTA-
Rİ, YANİ ZABİBİ, CONAN'IN SANDIĞIN-
DAN DAHA YAKIN BİR TEHLİKEYLE
KARŞI KARŞIYA.

RUHLARINA LANET AQUILONİ-
ALILAR BEKLEMELER ZORUN-
DALAR.

CANSIZ NÖBETÇİNİN YANINDAN YENİDEN GE-
ÇERKEN, ACELEDEN GÖRMEDİĞİNİ FARK EDER.

ADAM CONAN'IN KILICIYLA
ÖLMEMİŞ...

...BOYNUNA KIRGHIZ HANÇERİ
SAPLANMIŞ.

KEŞİŞLER NİYE KENDİ
NÖBETÇİLERİNİ ÖL-
DÜRSÜNLER Kİ?

KUTSAL ADAMLARIN DA, CARPIK ENTRİ-
KALARININ DA BELASINI VERSİN.

ZABİBİ'Yİ ONLARIN GEÇİCİ MER-
HAMETİNE TERK ETMEYE KEN-
DİNİ ZORLAYAMAMASI İÇİN BİR
NEDEN DAHA.



SONRA KIZIN
ODASI GÖRÜNÜR...

...CANLI YA DA ÖLÜ
BİR TEK İNSAN YOK.



...HİÇBİR ŞEYİ SAĞLAM BIRAK-
MAMAYA YEMİN ETMİŞLERCESİ-
NE ORTALIK DAĞILMIŞ!

KIRGHIZLAR NEYİ ARIYORLARDI
Kİ?

YEMEK SEHPASININ ALTINDA
GİZLENMİŞ KENDİSİNİ Mİ?



CONAN BURADA
YAKALANSAYDI,
DUVAR HALISININ
ARDINA SAKLA-
NIRDI...



...ARKASINDA DURUP KABARIKLIK
YAPAN KİŞİ GİBİ!



CONANNNNN?

CENNETTEKİ
YÜCE CROM!

ZABİBİ'NİN SESİ!..

scan by mentosun

AMA... KADIN BOĞAZINDAN
DEĞİL, CEHENNEM
ÇUKURUNDAN FIRLAMA
İBLİSTEN ÇIKIYOR.

CONAN SEN
MİSİLİN?..

DIŞ MAĞARALARDA KARŞILAŞTIKLA-
RI GULYABANİLERDEN...

...ANLAMLARINI BİLMEDİĞİ
İNSAN SÖZLERİNİ PAPAĞAN-
MIŞÇASINA TEKRARLIYOR.

ARTIK ÖLÜ GULYABANININ DIŞA-
RIDAKİ NÖBETÇİYE AŞIRILMIŞ BI-
ÇAK SAPLADIĞI ORTADA.

KUŞKUSUZ DİĞER GULYABANİLER
DE ZABİBİ'Yİ KAÇIRMIŞ.

KIRGHIZLARIN KIZIN ODA-
SINI DAĞITMASI İÇİN BİR
NEDEN BULUNMUYOR.

HALİYLE ÇIPLAK TAŞ DUVAR
ARASINDA GİZLENEN BAŞKA
GULYABANİ YOK.

BİR YERLERDE
GİZLİ PANEL
OLMALI

ARADIĞINI BULA-
MAYAN CONAN,
ART ARDA GELEN
OLAYLARIN PEK
SEÇENEK BIRAK-
MADIĞINI ANLAR.

İNSAN YIYICILAR ZABİBİ'Yİ DE
YEMEDEN MAĞARALARA GERİ
DÖNMELİ!

BU OLANLARDAN SONRA,
PEMBROK VE ORMON'U
BULMA UMUTLARI SÖNE-
CEK Mİ BİLMİYOR...

SEN MİSİN
OJUH KARDEŞ?

HAYIR. O OLAMAZ. ÇOK
UZUN BOYLU!

TAJİK KARDEŞ!
NE YAPACAĞINI
BİLİYORSUN.

EYET
KARDEŞİM.

BİR AN ÖNCE KAYA GİBİ SAĞLAM
OLAN ZEMİN, CONAN'IN AYAKLARI-
NIN ALTINDA AÇILIR!

UNHHH

İNSANIN HAYATTA KALAMAYA-
CAĞI KADAR YÜKSEK BİR YER-
DEN DÜŞER...

...HEM DE SERT TAŞLARA!

KISA SÜRE
ÖNCE...



İNSANLARIN KAZDIĞI GE-
ÇİTLERDE, KENDİNDEN
GEÇMİŞ ZABİBİ, AĞIRLIK-
SIZMIŞÇASINA ÇA-
BUCAK TAŞINIYOR.

İŞTE YOLCULUK TAM DA
ORADA SONA ERİYOR!

CONAN
SEN MİSİLİ...

PAPAĞAN SEFİLİ
KALBİNDEN VURDUM
BEEE...

PEŞİNDE OLDUĞUMUZ
KİŞİYİ, NAFERTARİYİ
ELİMİZE DÜŞÜRDÜ.

İZİMİZİ KAYBETTİRMEK İÇİN NÖ-
BETÇİYİ BİÇAKLAMAMIZA BİLE
GEREK YOKTU.

ONA ÜZÜLMİYİN AQUILONIALILAR! ÖNEMLİ OLAN PLANIM!

PLANIMIZ DEMEK İSTİ-
YORSUN YOGOK.

ELBETTE OR-
MON KARDEŞ.

ŞİMDİ TEK YAPACAĞI-
MIZ, BARBAR ÖKÜZÜ
GEBERTŞİNLER DİYE
YOLLADIĞIN KEŞİŞLERİ
BEKLEMELİK.

BİNLERCE YILDIR PEN-
ÇELİ AYAKLARLA
AŞINDIRILMIŞ TÜNEL-
LERE DOĞRU...



METRESİ OLARAK TEKRAR KABUL EDECEK Mİ, YOKSA DİRİ DİRİ DERİNİ Mİ YÜZDÜRECEK BİLEMEM TABİİ.



ANLAŞILAN, ZAMBOULA'DA BURAYA GELECEĞİNİ HERKES BİLİYORMUŞ. BENİM ELLERİMDEN KURTARMAK İÇİN BİRİNİ YOLLAMALARI AN MESELESİYMİŞ!

YAYAŞ KORISI ERLİK'İN OĞLU-
NUN KIZI OLMAŞA DA POSTU
DEĞERLİ.





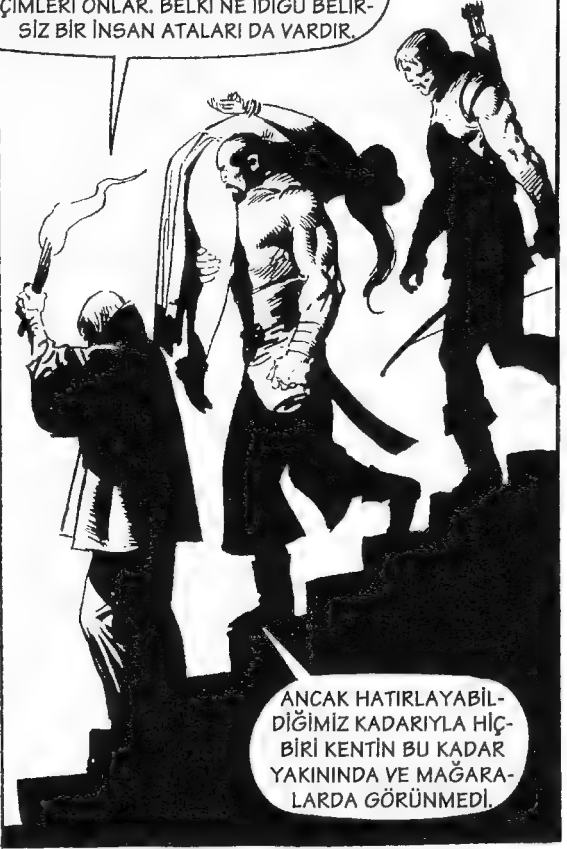
TÜNELLERDE GULYABANI
BULMAYI BEKLİYOR MU-
SUN RAHİP?

HAYIR.

BURADA
OLMALARI DÜ-
ŞÜNDÜRÜCÜ
AMA.

HALK, İBLİSLERİN RAKTAVASHİ'NİN HİZMETKÂRLARI
OLDUĞUNA İNANIYOR. ANLARSINIZ İŞTE, BOŞ
İNANÇLI GÜRUH.

ASLINDA DÜŞÜK DÜZEYLİ YAŞAM BI-
ÇİMLERİ ONLAR. BELKİ NE İDİĞÜ BELİR-
SİZ BİR İNSAN ATALARI DA VARDIR.



ANCAK HATIRLAYABİL-
DİĞİMİZ KADARIYLA HIÇ-
BİRİ KENTİN BU KADAR
YAKININDA VE MAĞARA-
LARDA GÖRÜNMEDİ.



NİÇİN CÜRETKÂRLAŞTILAR
BİLMEM.

HEM, NEDEN BİRİ NA-
FERTARİ'Yİ KAÇIRMAK
İÇİN TAPINAĞA GİRSİN?

YİYECEK ARAMAYA
GELDİĞİNDE ONA
RASTLADIĞINA
EMİNİM...



BUTUNDA SAHTE DOĞUM İŞARETİ OLAN
DİŞİYİ NE YAPSIN?

BENİ İZLEYİNİ KENTTEN ÇIKANA
DEK EŞLİK EDEYİM.

VE SANA
ÖDEME YAPA-
NA KADAR.

AH, EVET... O DA VAR.

...HEM ONDAN ORTALIKTA YATAN CESET
OLMADAN KURTULACAĞIM, HEM DE BOL
PARA ALACAĞIM.

HALKA SİZİ TAKIP EDEN BARBARIN
CESEDİNİ ATACAĞIZ VE KIZI O
ÖLDÜRDÜ SANACAKLARI

DİĞER MAĞARANIN ÖNÜNDEKİ ATLARI-
MIZI ALMADAN RAHAT ETMEYECEĞİM...

...BİR DE, CONAN'IN ADAMI
OLAN VE GÜNEYE GİDER-
KEN BİZE REHBERLİK EDE-
CEK AALI'YI BULMADAN.

O VE ATLARIMIZ HÂLÂ
DURUYORSA TABİİ.

SÖZÜNÜ TUTTUN YOGOKI KENT
SURLARINDAN SAĞ SALIM ÇIKTIK.

ŞİMDİ BİNEKLERİMİZİ
ARAMADAN ÖNCE YA-
PILACAK BİR TEK ŞEY
KALDI.

YA?
NEYMİŞ?

YÜZ ADAMDAN BİRİ BİLE O KADAR DÜ-
ŞÜP KEMİKLERİ KIRILMADAN HAYATTA
KALAMAZDI.

OYSA CONAN'IN BÜTÜN İSKELETİ
AĞRIYOR OLSA DA, ŞİMDİLİK YOR-
GUNLUĞUNU UNUTTU...



VE ÇOK YUKARIDAKİ TAŞ-
LAR KAPANINCA ZİFİRİ KA-
RANLIKTAKI KALDI.

KEŞİŞLER GÜVENLİ BİR YOLDAN ONA ULA-
ŞANA DEK DAKİKALAR GEÇECEK.

AQUILONIALILARIN
KANI ELLERİNE BU-
LAŞMASA DA, ZABİBİ
KOLLARINDA, O ZA-
MANA KADAR ÇOK-
TAN GİTMİŞ OLMAYI
İSTİYOR.



SONRA KAPI ARDINA DEK AÇILIP,
IŞIK GÖZÜNÜ ALINCA...



KAPI!

DİĞER TA-
RAFTA DÖ-
NEN KİLİT
SESİ.



...ÖNÜNDEKİ BULANIK ŞEKLE
KÖRLEMESİNE SALDIRIYOR.



AAAA!

GEÇERKEN DÜŞME SESİNİ DUYAN
BAŞKA BİR KEŞİŞ!



DUYDUĞU SON SES
SAYILIR.

CONAN ZEMİNİ AŞA-
ĞIYA MEYLEDEN KO-
RIDORDA YÜRÜR.



HER BİR ATOMU, PEMBORK'LA
ORMON'UN BULUNABİLECEĞİ
YUKARIYA TIRMANMASINI
BAĞIRMASINA RAĞMEN.

AMA NÖBETÇİLERİN
KENDİSİNİ DEŞMESİNİ
ÖNLEYEN ZABİBİ'YE
BORCU VAR.

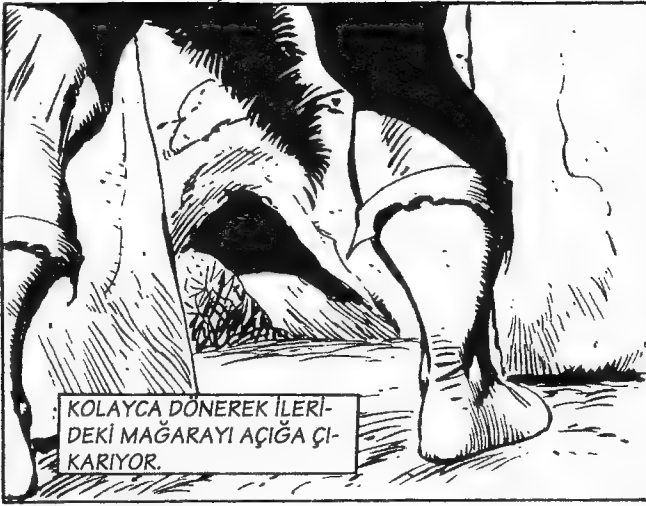


SONUNDA TAPINAĞIN
İÇİNE OYULDUĞU DAĞA
VARIR.



TÜNEL SERT TAŞTAN
DUVARLA SON BULU-
YOR GİBİ.

AMA PARMAKLARI GİZLİ
MENTEŞEYLE DÖNEN GRANİT
KAPI BULDU.



KOLAYCA DÖNEREK İLERİ-
DEKİ MAĞARAYI AÇIĞA ÇI-
KARIYOR.



BİRİ GELİYOR...



DIŞARIDAN GELEN BİRİ!

SEN KİMSİN
YAŞLI ADAM?
KONUŞ!



B-BANA NASIL EL
SÜRERSİN?

RAKTAVAS-
HI'NİN BAŞRA-
HİBİYİM BEN!



BEN DE KİMMER-
YALI CONAN.

BA-BARBAR MI?

O DA DOĞRU.
TANRINIZIN KIZI
DENEN KİŞİYİ ARI-
YORUM.

BENİ BIRAK DA
ONA GÖTÜRE-
YİM.



HİLE YOK. YOKSA
ÖLÜRSÜN!

BU DA NE
BÖYLE?

KOVALADIĞIM AQUILONIA-
LILARDAN BİRİ.

ADI PEMBROK. ÖLMÜŞ!

KIZIN ÂŞIĞININ ZAMBOU-
LA'DA ÖDEYECEĞİ PARANIN
TAMAMINI ALSIN DİYE OR-
MON BİÇAKLADI.

YANİ KIZ, GULYABANI-
LERDE DEĞİL, ONDA.

İYİ! BÖYLECE AYNİ
ANDA İKİ GÖRE-
VİMİ DE YERİNE
GETİREBİLİRİM!

BUNU DA EĞRİ KILIÇLA
DEĞİL, DÜZ OLANIYLA
YAPACAĞIM!

YA
BEN?

ÖLMİYİ HAK EDİYORSUN,
AMA BENİ ORMON'A GÖTÜ-
RÜRSEN YAŞATACAĞIM.

NE-NEREYE GİTTİĞİNİ
BİLİYORUM.

NİYE SENİ DE
ÖLDÜRMEDİ?

KORİS BIRAKMAZDI. HEM, ORMON
GİTTİKTEN SONRA BİRBİRİMİZİ HİÇ
GÖRMEYECEĞİZ.

ŞŞŞ!
SESLER.

KIRGHIZLARINDAN BA-
ZILARI DAĞLILARIMI
YAKALAMIŞ!

ÇIKARACAĞIN SES
ÖLÜM GURULTUSUYLA
KEŞİLİR, ONA GÖRE
RAHİP!

KİMİLDAYIN DOMUZLARI! RAKTAVAŞI SICAK
KANINIZI İÇMEK ÜZERE BEKLİYOR!

GRUP NEREDEYSE KU-
LAKLARIN İŞİTEMEYECE-
Ğİ DENLİ UZAK.

SONRA...

MİTRA'NIN
ANASI!

YABANLIKTA ÖLMENİ
BEKLEMİYDİM, SENİ
GEBERTMELİYDİM
KİMMERYALI!

HATAMI BURA-
DA VE ŞİMDİ DÜ-
ZELTECEĞİM!

BEKLE YOGOK.

OOOOOF!

GERİ DÖNE-
CEĞİM!

SALAK! BARBARI İKİ KEZ
ISKALADIN.



ÜÇÜNCÜ KEZ DENEMENİ
BEKLEMEDİ KALMA-
YACAGIM.



BENİ TERK
EDEMEZSİN
VENDHYALI.



TERK EDİP DE YA-
ŞAYAMAZSIN!



KÖPEKİ YAKIN
HEDEFLERDE İYİSİN
HA?



YETERİ KADAR
YAKIN MI BARI?



İBLİS!
BEN...

scan by mentosun



YETER YALAN
SÖyledİN
ORMON!

HRGKKK!



CROM
ADINA!



YETERİ
KADAR DA YA-
ŞADINI

SENİ KAÇIRDI, AMA
KORİS'İ VURDUI

VENDHYALI DÜZ
KOŞTU. BEN
SAKINARAK SAL-
DIRDIM.

ORMON'UN ÖLDÜĞÜNE
SEVİNDİM. YİNE DE, JUN-
GİR HAN'A KAVUŞTURA-
CAKTI BENİ.

SENİ ZAMBOU-
LA'YA BEN GÖTÜ-
RECEĞİM.

YOGOK, DAĞLILARIMIN KURBAN EDİLECEĞİ TAPINAĞIN GİZLİ YOLUNU GÖSTERDİKTEN SONRA!



HAYIR!
ORAYA GERİ
DÖNMEMİ!

ADAMLARIM ALÇAK HAYDUTLARDIR; AMA, BURAYA ONLARI BEN GETİRDİM VE SAPA-SAĞLAM DIŞARIYA ÇIKARMALIYIM.



YOLU GÖSTER RAHİP.
BÖYLECE GELECEK
AYINLARI YÖNETMEK
İÇİN YAŞAYABİLİRSİN.

KISA BİR SÜRE SONRA, YASAK KENT'İN TAPINAĞININ İÇİNDE...











DAYAN KIZI
GELDİMİ!



DAYAN KIZI! GELDİ...



iiiiiiMM!



TAM BU SİRADA SANKİ TAPINAK DU-
VARLARI CANLANIR.

YARIKLARDAN DIŞARIYA GUL-
YABANİ KAFALARI UZANIR.

ARDINDAN GULYA-
BANİ UZUVLARI VE
GÖVDELERİ BELİRİR!

KÜTSAL ERLİKİ GUL-
YABANİLER GİZLİ
DELİKLERDEN
ÇIKIYOR!

DUVARLAR BAL
PETEĞİ GİBİ
DELİK DEŞİK
OLMALI!

LOTUS ETKİSİNDEKİ KEŞİŞ BİLE BİR AN DURAKSAR...

...TANRI DÖLÜ DİYE TA-
PINDIĞININ BOĞAZINI
BIÇAKLA YARMADAN
ÖNCE.

ÇABUK KADINI
ÖLDÜR!

BAŞKA ŞANSI OL-
MAYACAK!

ÖL...
DÜR...

BU SENİN İŞİN CADİ!

NEDEN BİLMİYO-
RUM AMA, O ŞEY-
LER SENİN PEŞİNDE!

CANSIZ CESEDİNİ
GÖRÜNCE YATIŞA-
CAKLAR!



ONDAN UZAK DUR PİSLİKİ!..

CONAN, TİTREYEN ZABİBİ'YE DOĞRU HANTALCA YÜRÜYEN
SARSAK DEHŞETE YETİŞEMEDEN...



BİR ANDA ÖNÜNDE DİZ
ÇÖKER.

...RAKTAVASHİ...



HEMEN SONRA KIYIM KARMAŞASINA
DALARI



BİRKAÇ KIVRAK KILIÇ DARBESİ VE DAĞLILAR KURTU-
LURLAR...

HAYDİ ÇOCUKLARI BIRAKA-
LIM, İKİ İBLİS ÇEŞİDİ BİRBİR-
LERİNİ KESSİNLERİ



BELKİ O GULYABANİLER GERÇEKTEN
RAKTAVASHİ'NİN HİZMETKÂRLARIYDI!



CROM! ZABİBİ'NİN GER-
ÇEKTEN KALÇASINDA TANRI
İŞARETİYLE DOĞDUĞUNA
İNANMIYORSAM NE OLAYIM!

scan by mentosin



BABAMIN ÇOCUK-
LUĞUMDA ANLAT-
TIĞI ŞEYLERDEN
BİRİ DE BU.

KAYA DUVARLAR BIÇAK
UCUYLA KAZILABİLECEK
VE NEREDEYSE SAF AL-
TINLA ŞERİT ŞERİT!

BABANIN KENTİNE YOLCU-
LUK ETME İSTEĞİYLE BÜYÜ-
MENE ŞAŞMAMALI!

TAŞIYABİLECEĞİMİZDEN
FAZLASINI ALAMAYACAĞIZ,
AMA O KADARI DA YETER.

NE DERSİNİZ ÇOCUKLAR? ATLARA
ALTIN KÜLÇESİ SIRTLAMAYA
HAZIR MİSİNİZ?

EYETİ ANAYURDUMUZUN
TEPELERİNDE HAYAL ETTİ-
ĞİMİZDEN BÜYÜK YAĞMA
BULACAĞIMIZA YEMİN ET-
MİŞTİN!

ATAMANIMIZIN
SÖZÜNÜ TUTACAĞINI
BİLİYORDUK!

İYİ DE KİMMERYALI,
SEN ALTINI NERE-
DEN BİLİYORDUN?

BİLMİYORDUM! BURAYA GEL-
SİNLER DİYE BLÖF YAPTIM.

ALTIN İŞİNDEN BAHSET-
MEMİŞTİN YA BOŞ VER.

İNSAN ÖMÜR
BOYU SÖYLEDİĞİ
YALANLARDAN BİR
GECEDE VAZGEÇMEZ.

ALTINLARIN BİR KISMINI GÖTÜRÜRSEM,
JUNGİR HAN BENİ GERİ KABUL EDER Mİ
DERSİN?

BENCE ÇIPLAK VE
BOŞ ELLE GİTSEN DE
EDER KIZ.

ADAMLARINDAN BAZILARININ ZAMBOULA'YA KADAR SANA EŞLİK ETMESİNİ SAĞLARIM.

VENDHYA'DAN AYRILIRSAM, GERİ DÖNDÜĞÜMDE TEKRAR ATAMAN OLMAK İÇİN DÖVÜŞMEM GEREKİR...

CONAN, HATIRLADIĞIM KADARIYLA, KALÇAMDA İŞARETLE DOĞDUĞUMU SÖYLEDİN.

ANCAK BUNUN HAKKINDA DAHA ÇOK KONUŞMAK İSTİYORSAN... YAVVNNN FERSAHLARCA UZAKLAŞMAMIZI VE BİRAZ UYUMAMI BEKLEMELİSİN.



TANRILARI YAĞMURLAR, CROM'UN DAĞINI AŞINDIRIP KÖSTEBEK TEPECİĞİ HALİNE GETİRENE DEK UYUYABİLİRİM.

GERÇEKTEN RAKTAVASHI'NIN KIZI OLDUĞUMU, AMA BİLMEDİĞİMİ Mİ SANIYORSUN?

EH... O GULYABANİLER DUYARLARI BARBARLA BİR GRUP KILLI DAĞLISINI KURTARMAK İÇİN KAZMADI.



SON

GÖLGEDEKİ ANKA KUŞU

ROBERT E. HOWARD'IN KLASİK
ÖYKÜSÜ "KILIÇTAKİ ANKA
KUŞU" NUN DEVAMI

YAZAN: ROY THOMAS
ÇİZEN: FRED HARPER

-QUILONIA SARAYINDAKİ SAVAŞIN
ERTESİ...

ÖLDÜRECEK
BİR DÜŞMANIM
DAHA VARI!

AMA MAJESTELERİ,
DÜŞMANLARINIZ AYA-
ĞINIZIN DİBİNDE ÖLÜ
YATIYORLAR!

MÜTEVAZİ DANIŞ-
MANINIZ DA KAFASININ
BİRAZ KARIŞTIĞINI İTİRAF ET-
MEK ZORUNDA. BU GECE,
YATAK ODASINDA TAM OLA-
RAK NELER YAŞANDIĞI
HAKKINDA.

DAHA NASIL
AÇIKLAYAYIM
BİLMEM Kİ
PUBLIUS...

BİR
KRAL
CONAN
ÖYKÜSÜ

F. HARPER
74

CASUSLAR SÖZDE "DÖRT
ASI" NİN BANA KARŞI GİZLİCE
KOMPLO KURDUĞUNU
BİLDİRDİLER.

ATTALUS BARONU DİON,
KONT, VOLMANA, KARA
LEJYONUN KOMUTANI GRO-
MEL VE OZAN RİNALDO.

ONLARA SON
ZAMANDA KATILMIŞ
GİZEMLİ BİR BEŞİNCİ HAİNE
İLİŞKİN SÖYLENTİLER
VAR.

YERDE, DİĞERLERİNİN
YANINDA YATAN CESEDİNİ
BAKILIRSA, BUNUN ÜLKEDE
SÜRDÜĞÜM KONT ASCA-
LANTE OLDUĞU AÇIK.

GECELEYİN RÜYAMDA,
UZUN ZAMAN ÖNCİ ÖLMÜŞ
BİLGE EPİMETREUS'U GÖR-
DÜM. YILAN TANRININ KA-
BARTMA TASVİRLERİNE BAS-
TIĞIM BİR MERDİVENDEN
ÇIKMAMI İSTEDİ.

KEMİKLİ PARMAĞIYLA,
KILICIMDA PARLAYAN
ŞU ANKA KUŞU İŞA-
RETİNİ ÇİZDİ.

GECE YARIŞINI BİRAZ
GEÇE UYANDIĞIMDA, BEŞ
KOMPLUCUDAN DÖRDÜ ÜS-
TÜME ATLADI. YANLARIN-
DAKİ ON İKİ KIRALIK
ADAMLA BİRLİKTE.

BELKİ SONUNDA
SAYI ÜSTÜNLÜĞÜY-
LE BENİ ÖLDÜRÜP-
LERDİ.

AMA YARI
BABUN, YARI
STYGİA MUMYASINA
BENZİYEN BİR
İBLİS, YOKTAN
BELİRDİ VE HEPSİNİ
KATLETTİ.

KIRIK KILICIMA İŞLENMİŞ
ANKA KUŞU OLMASAYDI
BENİ DE ÖLDÜRECEKTİ.*



SÖZÜNÜ ETTİĞİM DÜŞMAN
BARON DİON!

YENİ KILIÇ
BEYİM.

NEDEN
DİON EFEN-
DİM?



TAŞRA MALİKÂNESİNDE
KUKLA KRAL OLMAYI
BEKLİYORDUR.

BEŞ KUMPAŞÇIDAN BİRİ
OLARAK BANA SADECE
O SALDIRMADI.



BU YÜZDEN DE
HÂLÂ YAŞIYOR.



EH! SANIRIM BİRAZ İŞ-
KENCE DİLİNİ ÇÖZER.

GERÇEĞİ
ÖĞRENMENİN
YOLU BU DEĞİL
PUBLIUS.

DEĞİL Mİ?



ŞİMDİLİK YALNIZCA
BARONU SORGULAMAK
ÜZERE ATA BİNECEĞİM.
İŞTE O KADAR.

EFENDİM, KRAL-
LAR BÖYLE GÖREVLİ-
Rİ BİZZAT YERİNE GE-
TİRMEK İÇİN AT SÜR-
MEZLER.

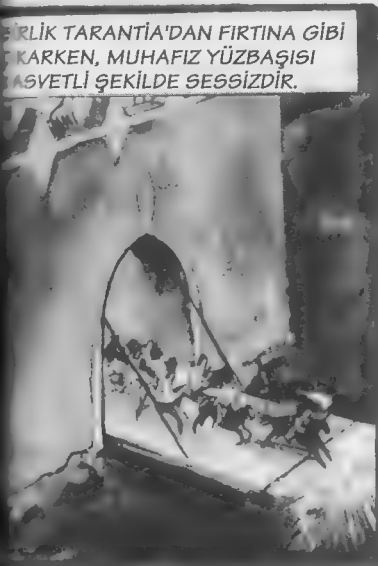
BEN
SÜRERİM.



BİNBAŞI SALUDASI!
GÖREVLİ MUHAFIZLARI
OTURDUĞUM BİNANIN
ÖNÜNDE TOPLA!

PEKİ MA-
JESTELERİ ON-
LARI YOLLAYA-
CAĞIM.

HAYIR GETİRE-
CEKSİNİ!



ERLİK TARANTİA'DAN FIRTINA GİBİ
KARKEN, MUHAFİZ YÜZBAŞISI
HASRETİ ŞEKİLDE SESSİZDİR.



CONAN MUHAFIZLARA SORMAYA
KALKSA, İÇLERİNDEN BİRİ SALU-
DAS'IN TAM DA GECE YARISI, ONLA-
RI YERLERİNDEN UZAKLAŞTIRDIĞINI
SÖYLEYEBİLİR.



MERAK EDİYOR. ACABA DİON, KUMANDAN
GROMEL'İN ÖYLE YAPMAŞI İÇİN KENDİSİ-
NE RÜŞVET VERDİĞİNİ BİLİYOR MU?

BELKİ DE CONAN SORGULA-
MADAN, BARON TUTUKLAN-
MAYA DİRENİRKEN ÖLEBİLİR.

by mentosun

SAVURGANLIĞI YÜZÜNDEN
TEFECİLERİN ELİNE DÜŞME-
SEYDİ DİYE İÇ ÇEKER SALU-
DAS, ASİLERİN KANLI PARA-
SINI ASLA KABUL ETMEZDİ.

ARTIK GEÇMİŞİN
AĞINI ÇÖZMEK İÇİN
ÇOK GEÇ.

EN İYİSİ, GECENİN KALANINDA, TAHTI GASP
EDEREK ALMIŞ KRALA YAKIN DURMAK.

ARKADAN BIÇAKLAMAYI AKLA
YAKIN BULUVERMESİ OLASILIĞI-
NA KARŞI!

BARONUN
VİLLASI
EFENDİM!

KAPILAR ARDINA
DEK AÇIK...

YİNE DE YETERİ
KADAR HOŞ
GÖRÜNÜYOR.

CONAN'IN BİRLİĞİNİN
EN GENCİ,
KUZAY KENTİ
GASPARAN'DAN
GENÇ WİLLEM.

AVLUYA GİRERKEN
ARKASINDA BİR ŞEY
DUYAR.

BÖCEKLERİN KANAT-
LARININ VIZILTISINA
BENZİYEN ZIMPARA-
LAMA SESİ.

İÇ KAPININ İKİ KANA-
DI ARASINDAKİ HA-
VADA HAFİF BİR TIT-
REME FARK EDER.

DIŞ KAPI VE DUVAR-
LARIN GÖZE OLMASI
GEREKTIĞİNDEN DA-
HA AZ BELİRGİN GÖ-
RÜNDÜĞÜNÜN DE
FARKINA VARIR.

YETENEĞE AİLE BAĞLARIN-
DAN ÇOK ÖNEM VEREN
AŞAĞI TABAKA DOĞUMLU
BU KRALIN SAFLARINDA
YÜKSELME SABİRSİZLİĞİ-
LA, GARİP OLAYI KİMSEYE
SESLENEREK BİLDİRMEZ.

GÖZE ÇARPMADAN AT-
TAN İNMEK EN İYİSİ...

...VE KENDİNİ
KONTROL ETMEK.

AAAAAAA

BIÇAK GİBİ SAPLANAN
ACIYLA KIVRANAN WİL-
LEM ELİNİ GERİ ÇEKER.

AMA ARTIK SAĞ ELİ YOK...

SADECE MALİKÂNENİN YENİ BİR
ÇEŞMESİ GİBİ BOŞALAN VE JİLET-
LE DOĞRANMIŞA BENZEYEN ET
PARÇASI VAR.

...SONRA YERE DÜŞER.

CROM
ADINAI
ÖLDÜ.

HERKES
AÇIK KAPIDAN
UZAK DUR-
SUN!

ANCAK
HAYATINIZ PAHA-SI-
NA GEÇEBİLİRSİNİZ
ORADANI!

BU ACAYİP AYL,
SANKİ ÖLÜM KUBBESİ
GİBİ, VİLLANIN ÜSTÜNÜ
BÜTÜNÜYLE KAPLADI.

MAJESTELERİ!
YOLUN AŞAĞI-
SINDA DAHA ÇOK
CESET VAR!

KADIN, ERKEK,
BÜTÜN UŞAK-
LAR KATLEDİL-
MİŞLER!

MALİKÂNENİN
HERHANGİ BİR YERİN-
DE BİZDEN BAŞKA CANLI
ADAM KALDI MI MERAK
EDİYORUM.

BARON DION
TUZAK KURMUŞ
OLMALI!

BÜYÜCÜ
DEĞİL Kİ
YÜZBAŞI!

KENDİ
UŞAKLARINI DA
ÖLDÜRMEZDİ.

YİNE DE, BİRİSİ O
İBLİSİ YOLLADI VE BA-
NA ULAŞAN ASİLERİ
GEBERTTİ.

YOLLAYANI
BURADA BULMAYI
UMDUM; AMA, İŞLER
UMDUĞUMDAN
KARIŞIK ÇIKTI.

ÜSTELİK,
DAHA DA KARMA-
ŞIKLAŞIYORI

İŞTE BAĞÇESİNİN ÇEŞMESİNİN
GÖLGESİNDE DİON'UN ÖLÜSÜ.

SALUDAS, İÇ RAHATLIĞIYLA KOY-
VERDİĞİ NEFESİ CONAN'IN DUY-
MASINDAN KORKAR.

ÖLDÜRÜLMÜŞ
BARON MÜTTE-
FİKLERİNİ ELE
VEREMEZ.

BÜYÜYLE DEĞİL,
BIÇAKLA ÖLDÜRÜLMÜŞ.
PEKİ KİM?

APTALI
BEN ÖLDÜR-
DÜM...

BU YÜZ, BU
CÜPPE VE
BAŞLIK...

...ÇÜNKÜ ONDA
BANA AİT OLAN
BİR ŞEY VARDI.

KUTSAL
MİTRA!

BUNLARI DAHA
ÖNCE DE GÖRDÜM. RÜ-
YALARIMDA, SERAPLAR-
DA VE ÖLÜ ADAMLARIN
YÜZLERİNDE!

THOTH-
AMON!

ELBETTE GENE BİR
YANILSAM! ANCAK BU
GECE ODAMA O İBLİSİ
SEN Mİ YOLLADIN, BİLMEK
İSTİYORUM!

ASCALANTE'Yİ VE
"ONUNLA OLAN HERKEŞİ"
ÖLDÜRMEŞİNİ SÖYLE-
YEREK YOL-
LADIM.

HAYATIN TEHLİ-
KEYE GİRDİYSE,
ŞANSINA KONTA
YAKIN OLDUĞUN
İÇİNDİR.

YANİ İNTİKAMININ
HEDEFİ DEĞİL, KONTUN
YOLUNA ÇIKAN BİRİY-
DİM HA?

NİYE BURAYA
GELDİN
ÖYLEYSE?

YILAN YÜZÜĞÜME SA-
HIP OLDUĞUNU ÖĞRENDİM.
ONU KAYBETMEM BENİ
ASCALANTE'NİN PENÇE-
SİNE DÜŞÜRMÜŞTÜ.

DİON'U ÖLDÜ-
RÜP TILSİMİMİ
GERİ ALDIM!

İBLİSİN BERTARAF
EDİLDİĞİNİ ALGILAYINCA,
ASCALANTE'NİN YAŞADI-
ĞINDAN KORKTUM. BU DU-
RUMDA DİON'A SARAYA
KADAR EŞLİK ETMEK İÇİN
GELDİĞİNDE ÖLECEKTİ.

ASCALANTE'NİN DİON'U
GÖZLEMeye YOLLANMIŞ BOYUN-
DURUK ALTINDAKİ KÖLESİ OLA-
RAK, BİR SAAT ÖNCESİNE KADAR,
ETİMLE KEMİĞİMLE BURA-
DAYDIM.

AMA
KARŞINA BEN
ÇIKTIM.

DÜŞ KIRIK-
LIĞINA UĞRADIĞIMI
KABUL ETMELİYİM.

YOLA KOYULMADAN
ÖNCE, YÜZÜĞÜMLE BİR-
LİKTE, VİLLAYI KOCA BİR
ÖLÜM TUZAĞINA DÖ-
NÜŞTÜRDÜM!

BENİ ÖLDÜRECEK
TUZAK DAHA KU-
RULMADI!

STYGIA'DAKİ BAZI
BÜYÜCÜLER, GÜCÜMÜ
OTURTmadan BENİ BULA-
CAK OLURLARSA... DEMEM O
KI, MÜNZEVİ ÖLMEK ZO-
RUNDA.

BELKİ. ŞİMDİLİK RUHUM BEDENİ-
ME KATILMAK ZORUNDA. ASCA-
LANTE'NİN DÜŞMANLARIMA YERİ-
Mİ BİLDİRECEK ELYAZMASINI VER-
DİĞİ BİR MÜNZEVİYİ ÖLDÜRMEK
ÜZERE.

AMA NİYE ÇOKTAN
ÖLMÜŞ OLAN SEN VE
ÇANAK YALAYICILARINLA
KONUŞMA ZAHMETİNE KAT-
LANIYORUM KI?

SENDEN
DAHA ÖLÜ DEĞİL
BÜYÜCÜ!

GECE SİSLERİ
YERİNE, SONUNDA
BİR GÜN BİZZAT YÜZ
YÜZE GELECEĞİZ!

GİTTİ!

BİZ DE HEMEN
GİTMELİYİZ
YÜZBAŞI!

AMA KENDİNİZİ
SAKININ! BU MALİ-
KÂNEDEKİ HER ÇALI-
NIN ARDINDA ÖLÜM
SAKLANIYORMUŞ GİBİ
DAVRANMALI!

THESİLLUS!
ÇEŞMEDEN UZAK
DUR!

E-EYET BEYİM!
YEMİN EDERİM, SA-
DECE BİR YUDUM
SU İÇTİM!

BİRAZ ŞEY...

AAARRGGG!

İŞHTARI
ALEV ALDI!

TUTTUM EFEN-
DİM! BENİM
ARKADAŞIM!

SU ZEHİRLİ MİYDİ
THESİLLUS?

TERSİNE
ARKADAŞIM...

HARİKAYDI!

M-MİTRA!

BİR SONRAKİ
YUDUMUMUN
TADI DAHA DA HOŞ
OLACAK!

ÇÜNKÜ KANINA
KARIŞACAK!

ZAVALLI İŞ-
KENCE ÇEKEN
İBLİS!

URRRGGGG!

İNSANDAN DAHA
DÜŞÜK BİR VARLIK OLARAK
ZAMANIN SONSUZ KORİDOR-
LARINDA SARSAKÇA YÜRÜ-
MEKTENŞE, ÖLMEK
YEĞDİR!

CONAN'IN MERHAMETLİ DARBESİ,
BOYLU SÖZLERİ, HAIN SALUDAS'IN
TAMARINA BASAR...

SEÇENEĞİ
YOKTU KI! VAR
MIYDI?

EM, KRAL DA
SAS KONUS-
MAK KOLAYDIR.

MAJESTELERİ!
YÜZBAŞI SALUDASI
ŞU TAŞ BALIK
KARA BİR ŞEY
PÜSKÜRTÜYOR!

ÖYLE KI...

YAKIYOORR!

KARA SIVI İNSAN ETİ-
Nİ ATEŞ GİBİ DAĞLI-
YOR!

ZIRHLARINI YIKA-
YAN LAV GİBİ!

FAKAT KRAL CONAN'A
DEĞİNCE...

SUDAN BAŞKA
ŞEYE BENZEMİ-
YOR.

EDENİNİ BİLİYOR.

EPİMETREUS'UN
BÜYÜSÜ HÂLÂ
KUDRETLİ

THOTHAMON, STYGİA'NIN YILAN
TANRISININ İNANANI.

BİN BEŞ YÜZ YIL ÖNCE,
EPİMETREUS TARAFIN-
DAN YENİLGİYE UĞRA-
TILMIŞ BİR TANRI.

KILICIMIN
GERİSİNDE DURUN
ÇOCUKLARI!

ANKA BÜYÜSÜ
BİZİ KORUR!

ONU KORUR
DEMİK
İSTİYOR!

stan by mentosun

SARSINTI DURDUĞUN-
DA, SÜTUNUN ALTIN-
DA EZİLMİŞ BİR ASKER
YATMAKTADIR.

SO-SONUM
GELDİ Mİ MA-
JESTELERİ?

DAHA DOĞRUSU
SONUMUZ GELDİ.
EĞER DERHAL BU-
RADAN ÇIKMAZ-
SAKI

ÖYLE GİBİ; ÇÜN-
KÜ HEMEN SON-
RA, BÜTÜN VİLLA
SARSILMAYA
BAŞLAR.

AYAĞIMIN
ALTINDAKİ ÇATLA-
ĞIN TİTREMeye
BAŞLADIĞINI
HİSSE...

AAGGHHH!

CONAN ANİ BİR DÜRTÜYLE ELİNİ
UZATIR.

ANCAK, DENGESİ BOZULAN KRAL VE YÜZBAŞI,
ANİDEN AÇILAN DERİNLİKLERE DÜŞEBİLİRLERDİ.

SAĞ OL ASKER! HÜKÜM-
DARINI VE ÜSTÜN OLAN BİR
SUBAYI KURTARDIN!

BEN YAL-
NIZCA GÖREVİ-
Mİ YAPTIM!

AMA BEN APTAL
GİBİ DAVRANARAK
HEPİMİZİ TEHLİKEYE
ATTIM!

ÜÇÜNCÜ BİR EL
OLMASAYDI!!

BİR YOL BULUP
SİZİ BURADAN ÇI-
KARMA YÜKÜMLÜLÜ-
ĞÜ DE BENİM OMUZ-
LARIMDA!

BURAYA GE-
LİN ASKERLERİ!

ŞU ANKA, AVLU KAPISINDAN
SAĞ SALİM GEÇEREK KAÇMAMA
OLANAK VERECEK Mİ GÖRELİM!

YÜZBAŞI! ORASI
WİLLEM'İN PARÇA
PARÇA DOĞRANDIĞI
YERİ!

O BUNU
BİLİYOR
ASKER.

KENDİNDEN GEÇEN
MUHAFIZLAR AĞIZLARI
AÇIK BAKAKALIRLAR.

CONAN, KIRIK KILICINI
ÖNÜNDEKİ KAPI BOŞLU-
ĞUNA DALDIRIRKEN.

MİLYONLARCA EŞEKARISI-
NIN KIZGIN BURGACININ
SESİ GİBİ BİR VİZİLTİYLE...

ÇELİK, GÖRÜNME-
YEN BİN JİLETLİ
DUVARIN İÇİNDEN
GEÇER.

AMA ONU TUTAN
ADAM GEÇMEZ!

SALUDAS'IN KIMILDA-
MADAN BAKARAK, KRA-
LIN KABURGALARINA
DEK YARILMASINI SEY-
RETMEŞİ YETERLİ...

ARRRRRR

KİMSE AŞAĞILIK İHANETİ-
Nİ BİLMEMEYECİK.

ANİDEN BUNU NEDEN YAPTIĞINI SÖYLEYEMEZ.

DAYANIN
EFENDİM!

CONAN'IN ÖNÜNDEKİ ENGE-
Lİ ZORLAYAN DAHA GÜÇLÜ
GÖVDESİNE İKİNCİ BİR VÜ-
CUT KATILIR.

YOLUMUZU BU ÖLÜM
PERDESİNİ YIRTARAK
AÇACAĞIZ!

ANKA KABARTMASI, ÖNÜN-
DEKİ GÖRÜNMEZ, VIZILDAYAN
VE RENDELEYİCİ ENGELE GİT-
TİKÇE DAHA ÇOK BATAR.

HEMEN ARDINDAN, İKİ ADAM DA
İÇİNDEN GEÇER

ÖTE TARAF!

AMA SALUDAS BENCİL-
CE YA DA GAMSIZCA,
HİÇBİR DAVRANIŞTA
BULUNAMAYACAK.

YÜZBAŞI?

BAŞARDIK
YÜZBAŞI!

ANKA KUŞU DA...

...KILICI SÜSLEME-
YECEK ARTIK.

ZATEN BÜYÜYÜ
PEK SEVMEM!

OYSA MUHAFIZLAR
KÖTÜLÜK TAŞIRCAĞINA
BOŞ YERE GİRMEYE
DURAKSARLAR.

GELİN ÇOCUKLARI!
YOLUMUZU HER NE
TİKADYSA YOK
ARTIK!

scan by mehmetoğlu

TA Kİ KRALLARI SAKİNCE VE TEKRAR
İÇERİYE GİRİP, KAPTAN SALU-
DAS'TAN KALANLARI ALANA DEK.

HIRPALANMIŞ CESEDE BAKAR-
KEN, ADAMLARI NE DÜŞÜNDÜĞÜ-
NÜ BİLDİKLERİNİ SANIYORLAR.

YANILIYORLAR.



KAPISININ KORUMASIZ BIRAKILMASIN-
DAN SORUMLU TEK KİŞİNİN KAPTAN OL-
MASI GEREKTİĞİNİ BAŞINDAN BERİ BİL-
DİĞİNDEN NASIL KUŞKULANSINLAR?



YA DİON'U YA DA KENDİNİ ÖLDÜR-
MEK İÇİN OYUNA
GETİRİP GETİREME-
YECEĞİNİ
GÖRMEK
ÜZERE,
SALUDAS'I
YANINDA
GETİRMIŞTİ
CONAN.



ER ŞEYE KARŞIN SALUDAS, TAHTA
ANDIĞINDAN DAHA SADIKTİ.

HALI KAPININ ÖNÜNDEN GEÇİP GİDEBİ-
LİR. AMA, ÖLÜM TEHLİKESİYLE KARŞI
ŞEYİ OLAN KRALIN YANINDAN DEĞİL.



ELBETTE ASKERLERE GÖRE SALUDAS
KAHRAMAN GİBİ ÖLDÜ.

BELKİ DE, CONAN, HAKLILAR DİYE
KARAR VERİR...

HEM...



ORDULARIN CANLI YA
DA ÖLÜ BİRKAÇ KAHR-
MANA GEREKSİNİMİ
VARDIR.



YA THOTHAMON?

TANRILAR BAŞKA YANA BAKARLARSA
EĞER, CONAN HİSSEDİYOR Kİ, DAHA
ÖNÜNDE STYGİALİYLE İLGİLENECEĞİ
KRALLIK YILLARI, HATTA ONYILLARI VAR.

YÜZÜKLÜ THOTHAMON...
BEKLEYEBİLİR.



scan by mehtosun

SON

NOTLAR

Kılığların Savaşçısı Conan'dan merhaba!
Bu sayıda üç maceramız var.

Raktavashi'nin Kızı, Robert E. Howard'ın hikâyesinden uyarlanmış ve öyküde Zamboula Yamyamlarıyla Khorala Yıldızı'na değiniliyor. (SS 13, 34). Bu serüven SS dizisinin son iki sayısında (234-235) basıldı.

SS, Savage Tales (ST) dizisinin 1971-1974 arasında yayınlanan ilk beş sayısının devamıydı. 1974-1995 yıllarında yayınlandı. İlk sayıları Conan'ın yanı sıra, Solomon Kane, Kızıl Sonja, Bran Mac Born, Kral Kull gibi, Howard'ın diğer kahramanlarına da yer veriyordu. Dizinin yayın hayatı boyunca bu uygulamaya zaman zaman dönüldü. Serüvenler genellikle 40-45 sayfa uzunluktaydı ve bazıları 3-4 sayılık mini diziler halinde basıldı. Bazen de birbirini takip eden onlarca macera çıktı. Sayfa sayısının çokluğu kaliteli öykülerin yazılmasına olanak vermişti. Ana maceranın



arkasına "post scriptum" (PS) denen bir de ufak öykü basılabiliyordu.

Howard'ın Conan öykülerinin çoğu bu dizide uyarlandı. Başyazar ve ilk çizer son sayılarda bir araya geldiler. Bu çizer, Conan'ı Conan yapan John Buscema'dır. Sanatının kalitesini ve SS'nin iyi-kötü serüvenlerini değerlendirmeyi okurlara bırakıyoruz.

SS çizerlerini sıralayacak olursak, çizen ve çinileyenleri bir arada vermek gerekir. John Buscema ve ilk 25 sayıda az, ama birinci sınıf eser veren Alfredo Alcalá, John Buscema-Tony DeZuniga, John Buscema-Ernie Chan, Gary Kwapisz-Ernie Chan, John Buscema-Rudy Nebres, John Buscema-Pablo Marcos başlıca sanatçılar ve çoğu tek başına da eserler verdi. Yazarlara gelince, başta Roy Thomas olmak üzere, Michael Fleisher, James Owsley, Don Kraar, Lary Yakata ve Charles Dixon'ı sayabiliriz.

Kapak çizerleri: Mike Kaluta, Earl Norem, Boris, Joe Jusko ve Nestor Redondo.

Biz de bu sayımızda SS'ye sembolik olarak veda ediyoruz, ama Kılığların Savaşçısı Conan sürüyor ve Türkiye'de basılmamış SS sayıları var.

Mini öykü ise Conan Yıllık Sayı 2'nin (Kılıçtaki Anka Kuşu) devamı. Conan, Thoth-Amon'la birçok kez karşılaştı. Sırasıyla CB 7 (Nemedia'da 17 yaşında hırsızken), CB 74 (23 yaşında Kara Korsan'ken), SS 190-194 (35 yaşında Baracha Korsanı'yken), SS 40-43 (37 yaşında Zingara Korsanı'yken), SS 47-48 (40 yaşında Aquilonia Kralı Numedides'e karşı ayaklanmadan hemen önce), CAL 2 (41 yaşında yeni kralken), CK 1-4 (60 yaşında Aquilonia Kralı'yken), KC 20-27 ve KC 50-55 (üç yıl sonra, öldü sanılan Prens Conn'un bulunmasının ardından son kez hesaplaştılar).

Açıklamaların faydalı olması dileğiyle...

CB=Conan the Barbarian, SS=Savage Sword of Conan the Barbarian,
CK=Conan the King, KC=King Conan CAL=Conan Annual]

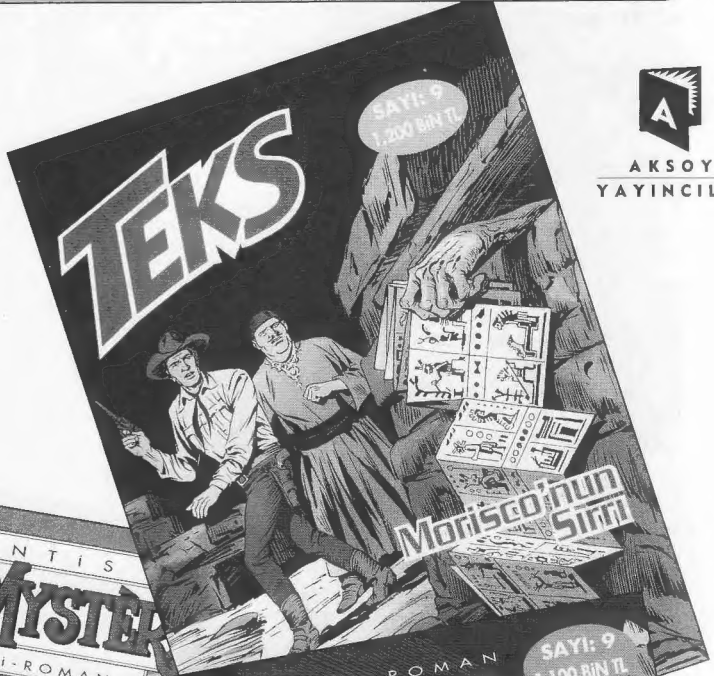
AKSOY YAYINCILIK'TAN

ÇİZGİ-ROMAN MERAKLILARINA ÖZEL KOLEKSİYON

Yeni
sayıları
çıkı!



AKSOY
YAYINCILIK



Sakin kaçırmayın!

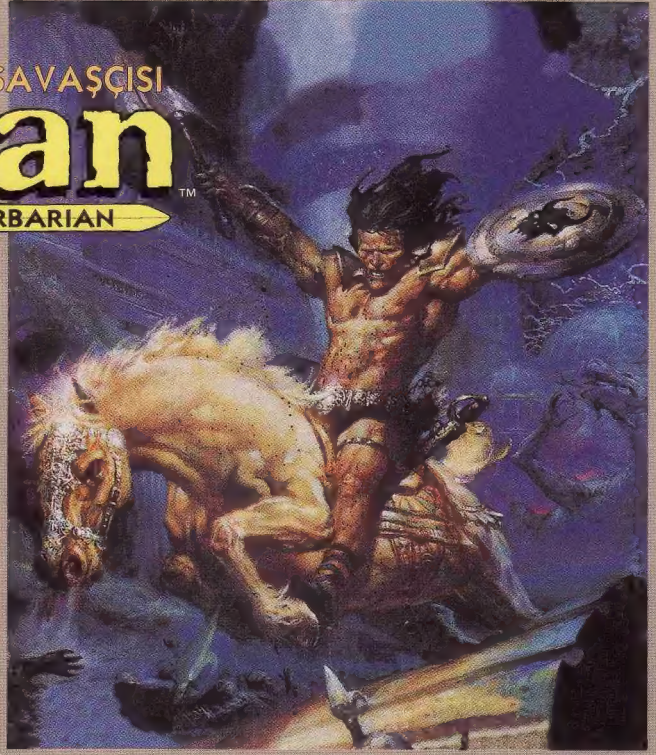
TÜM GAZETE BAYİLERİNDE VE KİTAPÇILARDA...

SÜPER MACERALARI!..

scan by mehtosun

KILIÇLARIN SAVAŞÇISI Conan THE BARBARIAN

ÇELİK BİLEKLİ,
ELİNDEN KILICINI
HIÇ BIRAKMAYAN
İLKEL ÇAĞLARIN
KAHRAMANI
CONAN...



RAKTAVASHİ'NİN KIZI / Yasak Kent... Bu kent hakkındaki söylentiler, uzun zaman önce şeytanlara tapınan bir kült tarafından inşa edildiğini anlatır... Kırgızlar anayurtlarından sürülünce, acımasız Tanrıları Raktavashi'nin adıyla anılan doruğun yamacındaki tapınağa çekilirler.

En son ne zaman Raktavashi'ye yabancı biri girmeye cüret etmiştir?..

Bütün tapınak Kimmeryalı Conan'a karşı ayağa kalktığına göre, binadan çabucak çıkmak için yol bulması gerekir... Oysa Conan kendini karmakarışık sokaklara atmak için loş bir köşeyi dönerken, ayağına dolanan yumuşak ve tehlikeli bir engelle karşılaşır...

Bu alımlı bir kadındır ve Raktavashi'nin kızı Nafertari'dir...

GÖLGEDEKİ ANKA KUŞU / Aquilonia Sarayı'nda amansız bir savaş... Attalus Baronu Dion, Kont Yolmana, Kara Lejyonun Komutan Gromel ve Ozan Rinaldo, Conan'ın üstüne atlayıp, yanlarındaki on iki adamla birlikte saldırılar... Ama Conan'ın yanında, kırık kılıcına işlenmiş Anka Kuşu vardır...

Onu öldürmeyi başarabilirler mi?..

İMPARATORLUKLARI AYAĞININ ALTINDA ÇİĞNEYEN
KARA SAÇLI, ŞAHİN GÖZLÜ, BARBAR SAVAŞÇI CONAN...



AKSOY
YAYINCILIK

ISBN: 975-312-489-9



scan by mentosun

9 789753 148993